

تفسير سورة الفاتحة

ومحل مسكاتها القرآنية

وبيان :

« آيات العلوم والأخلاق فيها
وعجائب بدائع المكنونات
وغرائب الآيات البينات »

بقلم

الأستاذ الإمام حكيم الإسلام

الشيخ طنطاوى جوهرى

رحمه الله تعالى آمين

ويليه :

آراء علماء أوروبا في المؤلف

حقوق الطبع محفوظة

للمتزم الطبع والنشر

مكتبة مطبعة النجاشي للطباعة والنشر

الطبعة الثانية

١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ
[قرآن كريم]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا بيان للناس

من كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم

للأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى

هذا التفسير الكبير لم ينسج على منواله ناسج قديما ولا حديثا ،
فهو الذى قبله جميع أرباب المذاهب الإسلامية من الشيعيين والسنيين
وغيرهم ، وذلك بأسلوبه الجميل البديع ، السهل الممتنع ، واشتماله
على جميع العلوم العصرية ملخصة موضحة ، جميلة المحيا ، حسنة
الوضع ، بهيئة الطلعة ؛ فلم يذر نباتا ولا حيوانا ولا كوكبا ولا قمرا
ولا برا ولا بحرا ولا علما حديثا ولا قديما ولا نظاما اجتماعيا إلا أبرزه
بمناسبة الآيات القرآنية .

وقد استبان بهذا التفسير كيف يرتقى المسلمون ، وما الطريق إلى
ذلك ، مستدلا بالقرآن وآراء المتقدمين من علماء الإسلام وحكمائهم
حتى إن من لم يدرس علما من العلوم الكونية في الطبيعيات أو الفلكيات
فانه يقرأ ملخصه في هذا التفسير ، ولقد أوضح مسألة العلوم العصرية

إيضاحا تاما ، وأنها مقصود القرآن ، وأنها علم التوحيد ، وأنها شكر الله تعالى وزيادة إيمان ، فنى كل شك فى هذا ، وزينه أئمة تزيين بنصوص الأئمة الأعلام الواضحة الصريحة ، وهو مشوق للدين وللعلم وللنظام الاجتماعى وللسعادة العامة فى الدنيا والآخرة . وهاك نموذج الدال عليه فى سورة الفاتحة التى أدرجناها فى هذه الرسالة . وقد طبع من هذا التفسير ثلاثة أجزاء والطبع مستمر فى باقيه (١) .

آراء علماء أوربا فى هذا التفسير

ستجد فى آخر هذه الرسالة نبذة مما كتبه الكاتب الشهير الفرنسى العلامة البارون (كرديفو) فى كتابه الذى عنوانه (مفكرو الإسلام) شارحا فيه أسلوب هذا التفسير ومقاصده ، وما يحدثه فى الشرق كله من الإصلاح .

(١) هذا كلام المؤلف عند الطبعة الأولى ، والآن - والحمد لله - قد تم طبع جميع التفسير ، وبلغ ٢٦ جزءا .
ويطلب من :

مكتبة مصطفى البابى الحلبي وأولاده

مصر ص . ب . الغورية ٧١

(١) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ
تَكْنِيَةُ "تَقَات" سَمَاءُ شَيْءٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ ③ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

نَزَلَتْ بَعْدَ الْمَدَنِيِّ

تفسير الفاتحة

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأبي « ألا أخبرك بيسورة لم ينزل في التوراة والإنجيل والقرآن مثلهما ؟ قلت : بلى يا رسول الله . قال : فاتحة الكتاب إنها السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته » .

نزلت هذه السورة لتعليم العباد كيف يتبركون باسم الله عز وجل في سائر أحوالهم ، وكيف يحمّدونه ويستعينون به ، فيبتدئ القارئ قائلا : أقرأ متبركا باسم الله الرحمن المنعم بجلال النعم كالسموات والأرض والصحة والعقل . الرحيم المنعم بدقائقها كسواد العين ، وتلاصق شعرات أهدابها المانعات من دخول الغبار المؤذى لها ، مع أن النور يلمع من خلالها ، وينقل صور المراتب إلى حدقتها فشبكيتها فالدماع . فهذه الدقة في الصنع ، والحكمة في الوضع التي أباحت لضوء الشمس والكواكب مثلاً أن يلج ، ومنعت الغبار أن يدخل يعبر عنها بلفظ الرحيم تكميلاً للنعمة ، وتكميلاً للثناء والسعادة .

ولما كان أكثر الناس لا يلحظون العجائب الكامنة فيهم ، ولا يعرف نفسه إلا قليل منهم ، وهم أكابر الحكماء والأولياء ، وجب أن أبين في هذا المقام بعض رحمة الله عز وجل في العالم المشاهد .

فإنها ما أشار إليه العلامة الأستاذ (ميلن ادوارد) أن حيواناً يسمى (اكسيلوكوب) يعيش منفرداً في فصل الربيع ، ومتى باض مات حالاً فمن رحمة الله ، وجميل صنعته ، ورأفته بالخلق أن ألهم هذا الحيوان أن يبني بيتاً قبل أن يبيض على منوال ما كانت تفعله عاد من اتخاذ البيوت بالحفر ، ولكن هذا في خشب وأولئك في صخر ، فيعمد ذلك

الحيوان إلى قطعة من الخشب ، فيحفر فيها حفرة مستطيلة ، ثم يجلب طلع الأزهار وبعض الأوراق السكرية ويحشو بها ذلك السرداب ، ثم يبيض على ذلك بيضة ، ثم يأتي بنشارة الخشب ويجعلها عجينة ويجعل منها سقفا لذلك السرداب . والحكمة في ذلك أن هذه البيضة متى فقسست وخرجت الدودة كفاها ذلك الطعام سنة ، وهي المدة التي لا تستطيع تلك الدودة أن تحصل فيها قوتها ، ومتى أتم الحيوان ذلك صنع سردابا آخر فوقه على هذا المنوال ، وهكذا يضع جملة أدوار . فانظر كيف شملت الرحمة ما خلق وما لم يخلق ، فان ذلك الطعام المخزون في السرداب رحمة أحمها الطائر لولده الذي سيخلق . ومن هذه العجائب ما شاهده العلماء الباحثون في أمر النحل والنمل والعنكبوت .

فأما النحل فتعجب كيف جعل الرحمن الرحيم له سبلا مذلة ، فانه متى فتح زهره أول النهار ليمتص رحيقها المختوم ويرجع به إلى الخلية فيضعه فيها ، يلهم أن لا يفتح زهرة في ذلك اليوم إلا ما كان من جنس تلك الزهرة لرحمة النحل ورحمة الناس . أما رحمة النحل فانه لا يعوزه أن يحتال في فتح زهرات أخرى من نوع آخر فيطول عناؤه .

وأما رحمة الناس ، فإن ما يعلق برجلي النحلة من حبوب طلع الذكور من النبات إذا وصل إلى زهرة أنثى علق بها من ذلك الطلع بعضه ، فأثمر ذلك النبات لحصول الإلقاح بهذه الرحمة العجيبة . وأما النمل فمن عجائب الرحمة الخاصة به ، أن الله خلق له حشرة تسمى (افلس) باللسان الأفرنجي يحاربها النمل ويغلبها ، ومتى غلبها أخذ يستولدها ويربها ويسيمها في ورق الورد ، ومتى أكلت وشبعت أقبل النمل عليها وامتنص منها مادة حلوة ، فكأنه بقر له يشرب لبنه .

وأما العنكبوت فإنها ألهمت النسيج البديع بهندسة فاقت هندسة الإنسان ، وعلّل ذلك العلماء بقولهم : إن هندسته إلهية ، وهندسة الإنسان بتعليم البشر ، فلذلك يغلط الإنسان ولا يغلط العنكبوت في الهندسة . ولما كان بيت العنكبوت أضعف بيت ، ألهمها الله أن تبحث عن صمغ وغراء من أماكنها وأشجارها ، وتلطخ بها خيوطها التي نسجتها فتكسيها لزوجة ، فلذلك لا تمزقها الرياح إذا فاجأها ، ولا الأعاصير إذا ساورتها ، وإذا مرّ بها الذباب التقطته بمادتها اللزجة . فانظر إلى آثار رحمة الله تعالى كيف كانت المادة الصمغية صائنة بيت العنكبوت الضعيف من التمزيق إذا هبت الزعازع واحتاجت الأعاصير مع أنها قد تقتلع الأشجار وتخرب المساكن ، ثم تكون شبكة صائدة وحيلة محتال ، هذه هي الرحمة والحكمة .

وهكذا ألهم الله الأنبياء وأوحى إليهم أن يعلموا العباد كيف يتبركون باسم الله في أول أعمالهم كالقراءة والأكل ، ذاكرين ربهم ورحمته الواسعة التي عمت سائر العوالم ، فيمتلئ قلب العبد إيقانا بالرحمة واستبشارا بالنعمة ، وفرحا برحمة الرحمن الرحيم .

فاذا ابتدأ القارئ بالتسمية ، وامتأ قلبه بتلك الرحمة ، لاجرم ينطلق لسانه بالحمد بعد أن أفعم قلبه بالإجلال فيقول : الحمد لله . يقول القارئ : ها أنا ذا عرفت رحمة الله سارية في سائر العوالم ، ولقد علمت أن كل من أنعم عليه بنعمة يشكر مسديها . فالولد يشكر أبويه على التربية ، والضعيف الذليل يشكر القادر الشجاع الذي أنقذه من الذلّة ، والمتعلم يشكر العالم الذي أسبغ عليه نعمة العلم .

إن الأمم كالأفراد ، فاننا نرى كل أمة تمجد وتمدح وتحمد رجالها الذين أفادوها ورقوا صناعاتها وتجارتها وثروتها في التاريخ والمجامع ،

وهكذا شجعناها الجحاجيح وأبطأنا المقادير ، وكذا أنبياؤها وحكماؤها
الذين أضاءوها بنعمة العلم والدين .

فهذه نعم واصله من المحسنين والشجعان والعلماء إلى الأمم فاستحقوا
بذلك الشكر . ولا جرم أن الشكر يكون بالقلب ثم الجوارح وأهمها
اللسان فينتطق بالحمد ، وهو الثناء بالجميل لأجل النعمة الواصلة
بالاختيار من المنعمين .

يجيش في نفس القارئ تلك الرحمت العامة فيشكر مسديها بقلبه
وجوارحه وهي قسمان : رحمت واصله على أيدي الناس كالوالدين
والشجعان والعلماء والأنبياء والمحسنين . ورحمة واصله من غيرهم
كإشراق الشمس ونعمة السحاب وجريان الماء وعجائب النبات
وجمال الطبيعة وبهاء النجوم . وهذه النعم والرحمت بقسميها ليس لها
مصدر إلا الله ، ولا جرم أن الحمد والثناء إنما يكون للمحسن الحقيقي
فالحمد إذن إنما يكون له سبحانه ، فاذا مدحنا الوالدين وحمدنا
الشجعان وشكرنا العلماء والأنبياء فالحمد والمدح والشكر لله ، لأنه مولى
هذه الرحمة ، وإذا تمتعنا بنعمة السحاب والمطر وماء الأنهار ومعادن
الجبال ونور الشمس ، فالحمد والشكر لمسديها وهو الله تعالى .
فكأن القارئ يقول : ها أنا ذا عرفت أن الرحمة الواصلة للعباد مرجعها
الله ، فليكن كل حمد صادر من الألسنة ، راجعا لله عز وجل ،
لأنه هو المختص بالرحمة التي كانت سببا في الثناء .

نسخ العادات العربية الجاهلية من مدح المحسنين والملوك
واختصاص الحمد والعبادة بالله إطلاقا للحرية والمساواة

اعلم أن العرب كان من عاداتهم أن ينصتوا للشعراء ، ويسمعوا
المدائح ، ويصغوا لمن هم - في كلّ وادٍ يهيمون وأنهم
يقولون ما لا يفعلون - وما كان أكبر سلطان الشعر عليهم وما

أقساه وأقواه وأملكه لقلوبهم وأسماعهم وأبصارهم ومشاعرهم ،
ولقد كان الشاعر يقول البيت من الشعر مدحا فيرفع القبيلة الوضيعة
المنزلة ويشيد بذكرها ، ويقول بيتا ذمّا فيضع القبيلة الرفيعة ويميت
ذكرها . فمن الأول ما قاله الشاعر في بني أنف الناقة :
قوم هم الأنف والأذنان غيرهم ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا
ومن الثاني قول جرير :

فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا
ولقد كان ذكر بني أنف الناقة مما يعير به ، فلما قيل هذا البيت
رفعوا رءوسهم وفخروا بلقبهم وشرفوا بنسبهم ، وكان الرجل منهم
إذا سئل يقول : أنا من بني أنف الناقة ، ويميل صوته عجبا
وتبها وافتخارا .

وكذلك بنو نمير كانوا قبل هذا البيت يتكبرون ويفخرون بنسبهم
فلما أن شاع البيت طأطنوا رءوسهم ، وغضوا من صوته ، وانخذلوا
أمام عدوتهم ، وصغروا في المحافل .

ولقد كانت هذه حال العرب كما ترى في شعر حسان مراح
ماوك الغسانيين ، وزهير بن أبي سلمى مراح هرم بن سنان ، والنابعة
الذبياني مراح النعمان وغيرهم . فترى النابعة يقول في النعمان :
كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منها كوكب
ويقول أيضا :

ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب
ويقول أيضا :

فأنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المتأى عنك واسع
ويقول زهير في هرم :

قد جعل المبتغون الخير في هرم والسائلون إلى أبوابه طرقا

وقال في قومه أيضا :

على مكثريهم رزق من يعترهم وعند المقلين السباحة والبذل
وهل ينبت الخطيُّ إلا وشيجه وهل نبتت إلا بمغرسها النخل
يريد أن الفقراء منهم كرماء والأغنياء يعطون ما يسألون ، ثم يقول :
وهل الرماح الخطية التي تجلب من الخط وهو مرفأ ببلاد البحرين
كانت ترد له الرماح تنبت إلا في شجرها ، وهل النخل تنبت إلا
في منابتها ؟ .

هذا قيل من كثر ، ومثل من عادات العرب في الجاهلية ،
فكانت المحامد من الشعراء تلقى إلى الملوك ، وكانت أنظارهم قاصرة
على رؤسائهم ، فلما جاء القرآن فاجأهم بقوله : لا تحمدوا الملوك
والمحسنين ، ولكن احمدا الله كما قال الأعشى في قصيدته :
وصل على حين العشيات والضحى ولا تحمد المثرين والله فاحمدا
أمر العرب أن يولوا وجوههم قبل الله ، وأن يصدوا عن المدائح
الملكية ، ولذوى الشرف إطلاقا لنفوسهم من الأسر ، ولعقولهم من
الغفلة ، وتعويذا لهم على الحرية العقلية ، وأن ينسوا الإحسان القليل
الصادر من المخلوق الضعيف ، وأن يطلبوا الخير والمعروف عند الله
الذى هو المربي لجميع العالمين من الملوك والمثرين وغيرهم ، فاذا فعلوا
ذلك أصبحوا سادة العالم ، لأنهم بنظرهم في العوالم ، وبخبرهم في نظامها
وعجائبها ، وما أودع فيها من حكمة دقيقة وغنى وشرف ، ينالون
الخير من المربي العظيم والخالق الحكيم بجدتهم واجتهادهم لا بالاستجداء
من الملوك ، ولا بالتوسل للمحسنين ؛ ولقد حقق الله بعض ما ذكرناه
ألا ترى أنهم فتحوا الأمم شرقا وغربا باتحادهم ، ونالوا من الخيرات
فوق ما يبتغون ؟ .

وفي هذه السورة أمر الله المسلمين أن يخلصوا الله بالحمد وبالعبادة

كما جاء في سورة البقرة إذ أمرهم أن يذكروا الله كذكركم آباءهم
أو أشدّ ذكرا إذا قضوا مناسكهم ، إذ قال تعالى - فإذا قضيتُم
مناسِككم فاذْكُرُوا الله كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا -
فرجع الأمر إلى توجيه العبادة والحمد والذكر لله ، وتحريم عبادة
المخلوق والخضوع ، فتوفر الهمم على الأعمال العظيمة .

ألا ترى إلى ما قاله النعمان بن مقرّن إلى يزيد جرد ملك الفرس أيام
حرب القادسيّة في زمن عمر رضى الله عنه : إن نبينا صلى الله عليه
وسلم أمرنا أن نبتدئ بمن يلينا من الأمم فندعوهم إلى الإنصاف ،
فنحن ندعوكم إلى ديننا . وهو دين حسن الحسن . وقبّح القبيح
كله ، فإن أبيتم فأمر من الشرّ أهون من آخر شرّ منه الجزية . فإن
أبيتم فالمناجزة الخ .

ونأمّل قول زهرة لرستم قائد جيش الفرس إذ ذاك : إنا لم نأتكم
الطلب الدنيا ، إنما طلبتنا وهمتنا الآخرة ، فقال له رستم : ما دين
الإسلام ؟ قال : أن تشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله ،
قال : وأيّ شيء أيضا ؟ قال : إخراج العباد من عبادة العباد إلى
عبادة الله ، والناس بنو آدم وحواء إخوة لأب وأم . قال : ما أحسن
هذا ، ثم دعا رستم قومه فأنفروا من ذلك ، ثم طلبوا من سعد بن
أبي وقاص رجلا آخر يكلمهم ، فأرسل ربعي بن عامر ، فلما
وصل إلى رستم داس بفرسه على المنارق والبسط والزينة والحريز ،
وامتنع أن ينزع سلاحه وأخذ يمزق الوسائد والبسط ، ثم ركز رمحه
على البسط ، ومما قاله : قد بعثنا الله لنخرج من يشاء من عباده من
ضيق الدنيا إلى سعتها ، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام الخ .
فأعجب بكلامه رستم وخلا بقومه وقال لهم : هل رأيتم كلاما
أعزّ وأوضح من هذا ؟ فقالوا : معاذ الله أن نميل إلى دين هذا الكلب ،

ثم أرسل لهم المغيرة بن شعبة فجلس مع رستم على سريره فأنزلوه فقال : ما أرى قوما أسفه أحلاما منكم ، إنا معشر العرب لا يستعبد بعضنا بعضا ، وإني رأيت أن بعضكم أرباب بعض ، وإن هذا الأمر لا يستقيم فيكم اهـ .

ألست ترى أن هذه المحاورات والخطب تتقارب مع ما ذكرناه في فاتحة الكتاب ، وأن العبادة والحمد مختصان بالله عز وجل ، وأنه هو الذى يطلب منه الإعانة والهداية إلى الصراط السوى .

ألا ترى أن الإسلام كان له فى الصدر الأول معنى غير الذى يفهم المسلمون الآن ، وأن الأمة الإسلامية اليوم غير أولئك الذين كانوا فى القرون الأولى ، وإلا فكيف نسمع منهم العدل والمساواة ، وأن لا يستعبد بعضهم بعضا ، وأنهم خلفاء الله فى أرضه ليعطوا عباده الحرية ، فالإسلام إذ ذاك مبني على الفهم والعلم والعقل . فأما الآن فانه مجرد ظواهر وأعمال لاتصل إلى أعماق القلوب ، فلذلك انحطت الأمم الإسلامية اليوم ، وقد آن أن ترجع إلى عزها القديم ومجدها العظيم .

الشرعة الإسلامية والنظر فى الآفاق والأنفس

قد تبين لك مما ذكرناه أن الحمد والعبادة مختصان بالله ، والقرآن طافح بهذه المعانى ، وقد ظهرت آثاره فى أقوال السلف الصالح كما رأيت ، وهكذا كانت أفعالهم ، وبالشرعة من الحدود والأحكام والبيع والقرض والميراث وأحكام القضاء من الجنايات وغيرها المبينة فى كتب الفقه حكموا الأمم وعدلوا فملكوا شرقا وغربا ، هذا كله بالشرعة ، وهى الأحكام الشرعية المعروفة التى تدرس فى بلاد الإسلام وآياتها محدودات .

فأما آيات العلوم الكونية فانها تبلغ نحو (٧٥٠) آية كلها فى عجائب

هذا الكون ومنافعه وغرائبه ، والذي أراد أن المسلمين في مستقبل الزمان سيقترءون هذه الآيات ويعرفون هذه العجائب .

وكما أن الذين قبلنا درسوا الشريعة وأحكموها وحكموا الأمم بها ثم دالت دولتهم ، فهكذا سيكون في هذه الأمة من يرون الكون خلق الله وآياته وعجائبه وحكمه . وقد ذكرها الله في كتابه أكثر مما ذكر من الأحكام الشرعية والعناية الإلهية ، توجهت إليها أكثر من توجهها إلى أحكام الفقه ، فيدرسون علوم الهيئة والفلك والحساب والهندسة وعلم المعدن والنبات والحيوان وسائر علوم هذه الدنيا ، ويرون أن ذلك من الدين فيكون علم الدين على قسمين حينئذ : العلم الأول : علم الآفاق والأنفس : أى معرفة العوالم العلوية والسفلية المشروحة في هذا التفسير ، وعلم النفس .

والعلم الثانى : علم الشريعة ، فترى العالم الدينى شارحا النبات والحيوان ، والآخر مدير المعمل الكيماوى ، وهذا من قوله تعالى : - سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ - ومن قوله هنا (الحمد لله رب العالمين) والعالم علوى وسفلى ، والله ربهم والمسلمون خلفاؤه فى الأرض بالقضاء والعدل بين الناس وبالبحث ومعرفة العوالم ، فكما برع آباؤنا فى القضاء والحكم بين الناس فلنقم نحن بذلك ، وندرس علوم العوالم كلها باعتبار أن ديننا يأمرنا به ، وإلا فما الفرق بين - قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - وبين قوله - وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ - كلاهما أمر والأمر للوجوب ، فإذا نحن قرأنا الأحكام الشرعية وقضينا بها ، فلنقرأ العجائب الكونية ولنعمل بها ، ففرق الزراعة والصناعة والتجارة . وإنى أدعو جميع أئمة الإسلام فى مشارق الأرض ومغاربها أن يمعنوا

النظر فيما أقول ، وإلا فكيف يقول الله تعالى - لِيُظْهِرَهُ عَلَى
الدِّينِ كُلِّهِ - وكيف يظهر على الأديان إلا بهذه المنزلة ، وهى أن
الديانات لا تتعرض لعلوم الكائنات ، والإسلام يدعو إليها ويأمر بها ،
وهذه صفة خاصة به لا يشاركه فيها دين من الأديان .

ليعلم كل عالم أو ملك أمته جميع العلوم باعتبار أنها من الإسلام
كما سيظهر إن شاء الله فى هذا التفسير ، فإذا أبى المسلمون ما ذكرناه
فانى أنذرهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ، وقد بدت بوادرها
من الطائرات القاذفات النار على القرى والشيخوخ والصبيان ، فمن
تكاسل من المسلمين عن هذه العلوم فلا يلومن إلا نفسه - إن الله
لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ - .

ألا وإن أرباب المذاهب من شيعة وسنية ومالكية وحنابلة وحنفية
وشافعية وزيدية كان اختلافهم فى مسائل من الشريعة المطهرة ،
فإذا قرءوا علوم الآفاق التى أرشد إليها القرآن لم يكن بينهم اختلاف
فيها لأنها مكشوفة ظاهرة ، والله هو الذى منحهم إياها . فليقرأ
المسلمون فى الشرق والغرب جميع العلوم التى برع فيها الأفرنج وهى
علوم الأنفس والآفاق ، وإذا ذاك يرون أن الخلاف بينهم فى الشريعة
يسير جدا بالنسبة لما اتفقوا فيه . إلى هذا أدعو جميع المسلمين والله
يهدى إلى سواء الصراط . إن علماءنا السابقين شرحوا هذا فى كتبهم
ودونوه فى دفاترهم ، ولكن المسلمين كانوا فى غفلة ساهين .

ليقف العالم بين الناس شارحا لهم جمال الزهر وبهجة القمر وبدائع
النبات وغرائب الطب والمعادن ليفهم غيره وليكثر من هذا .

أولا يرى علماء الإسلام من سنيين وشيعيين وزيديين وغيرهم

أن علوم الخلق من العوالم العلوية والسفلية غذاء ، وأن علوم الشريعة
وهي الأحكام الفقهية التي صرفوا فيها أعمارهم دواء ؟ وكيف يعيش
الإنسان إلا بالغذاء ، وهو إذا تعاطى الدواء وحده هلك ، بل الغذاء
هو الدائم الطلب ، أما الدواء فأنما يكون عند انحراف الصحة .

فيا أيها المسلمون اطلبوا علوم الغذاء وعلوم الدواء : أي العلوم
الكونية والعلوم الشرعية وجميعها يطلبها القرآن ، وقد اعتنى بعلوم
الغذاء أشد من عنايته بالدواء ، فإلى أراكم عما قدمه الله معرضين ،
وعلى ما أخره الله عاكفين . قدم تربيته للعالمين ورحمته للمخلوقين
على العبادة وهداية الصراط المستقيم ، كأنه يشوقكم إلى دراسة رحمته
ويأمركم بمعرفة كلماته الكونية وآياته الرحمانية وعجائبه الحكيمية وبدائعه
الفطرية ، وما ذراً من البهجات وما زوق من المصنوعات .

ولقد ساءنى والله ما أرى من إعراض بعض العلماء بالدين عن
عجائب الخلق ، ولقد كنت أود أن أرى أولئك الذين نزحوا إلى
أوروبا بعلم الطبيعة مغرمين ، وبالعجائب الخليفة مسارعين ، ولكنى
رأيتهم منصرفين إلى الوظائف الوقتية والأعمال الإدارية ، وما رأيت
أحدا منهم بالعلوم الكونية مغرما ، فتشابه في بلادنا العلماء الدينيون
والشبان الذين هم للكون دارسون ، فالأولون على أحكام الفقه
مقتصرون ، ودؤلاء بالوظائف قانعون - كُلُّ حَزَبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ
فَرِحُونَ - إلا قليلا من الفريقين نالوا حظا عظيما - وَقَلِيلٌ مَاهُمْ -
- وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ - .

فاذا تأمل المسلمون ما ذكرناه كان حمدهم حقيقيا إذا عملوا
بمقتضاه ، ولما كان كل حمد لا بد له من سبب يستوجبه ، وقد
ذكرنا السبب إجماليا وهو الرحمة وكان الإجمال لا يغنى عن التفصيل ،
ذكر الله أهم النعم ، وهي أنه مربى العالمين فقال (رب العالمين)

مربي العوالم كلها ومربيها من حاك النقص إلى حاك الكمال وغايات
التمام ، فهو الذي يتعهد النبات بالتغذية والإثماء . وهكذا الحيوان
والإنسان . وكذا العوالم العلوية : وهذه هي التربية التي كان مبدؤها
الرحمة . ولأذكرن لك مسائل من التربية :

المسئلة الأولى : الذرة

إن المسلمين في أنحاء المعمورة يأكلون الذرة ويشاهدون مزارعها
وأكثرهم يجهلون ما دبّر الله عزّ وجلّ فيها وكيف ربي الحبة الواحدة
في (المطر) وهو المسمى (الكوز) عند العامة في بلادنا المصرية ،
وهو مجمع الحبّ الذي يتكوّن حوله سطور منظمة . لو يعلم
المسلمون كيفية تربية الله للحبة الواحدة لعجبوا من صنع ربهم ،
وفهموا كيف يربي العوالم كلها . إن لكلّ عود من أعواد الذرة
ذكورا في أعلاه وإناثا في وسطه ، أما الذكور فهو ما يسميه العامة
(الكذاب) وهو أغصان بيضاء فيها طلع مخفيّ عن الناس ، ذلك
الطلع ينزل على ذلك (المطر) الذي هو مجمع الحبّ ، وله خيوط
طويلات حريرية حمراء أو بيضاء ، تلك الخيوط الدقيقة مثقوبة من
أوسطها ثقباً لا يشعر به الناس ، فينزل الطلع من أعلى العود إلى تلك
الخيوط التي يسميها العامة في مصر (شرابة) فيدخل ذلك الطلع
في التجويف الذي في تلك الخيوط ويسري حتى يصل إلى محلّ
الأنثى في (المطر) أي محلّ الحبّ فتلقح تلك الأنثى فتخرج حبة
واحدة بذلك التدبير . فانظر وتعجب كم في ذلك المطر من حبة ،
وكيف كان لكل حبة رحم مخصوص ولقح ينزل على ذلك الخيط
حتى يصل في التجويف إلى الأم فتحمل بتلك الحبة . ولقد ذكرت
هذا في كتابي « جواهر العلوم » وأوضحته أيما إيضاح .

المسألة الثانية : حبة القمح

لقد توجهت إلى مدرسة الزراعة المصرية بالجيزة . فأروني حبة القمح مكتبرة مجسمة بشكل (الكفرى) أى الغلاف الذى فى جوفه طلع ذكور النخل . فرأيت أن لكل حبة من حبات السنبل ثلاثة أغشية ملتفة حولها . وفى أعلى تلك الأغشية (السفا) جمع سفاة كأنها أسنة تحمل أكياسا مملوءة طلعاً كطلع النخل أو كطلع الذرة المتقدم ، وهذه الأكياس المحمولة على تلك الأسنة تنزل ذلك الطلع على محل الأنثى وهى موضع تلك الحبة من السنبل ، ومتى وقع طلع الذكور عليها حملت بتلك الحبة . ألا فإعجب المسلمون من تربية الله مربى العالمين ، وكيف كانت عنايته تامة بالحبة الواحدة من الذرة ومن القمح ، وكيف جعل لما أنثى وذكر وألف بينهما ، وجعل الحبة نتيجة لتلك الحكمة ، وكيف يقرأ المسلمون فى صلواتهم كل أن أن الله مربى العالمين وأكثرهم يجهلون تربيته .

إنى لأعجب غاية العجب من أمة يكون مبنى عبادتها ودينها على معرفة حكمة الله وتربيته ، ثم يحسب الفرنجة فيسبقونهم بتلك المعارف الشريفة العالية . يا أمة الإسلام كيف نقرأ فى صلاتنا أن الله رب العالمين ، ونحن نجهل تلك التربية فى صغيرات الأمور وكبيراتها . وإذا كانت عناية الله قد بهرت وظهرت فى حبة ذرة وحبة قمح ، فكيف من حبات فيهما يزدردهما الإنسان وهو أشبه بالبهائم ، ألا لافرق بين الإنسان والحيوان إلا بهذه العلوم ، واو كان المدار على الخبز والماء والملابس والزينة لقال لنا الله : الحمد لله الذى أروانا أو الذى أشبعنا ، أو الذى ألبسنا ، أو الذى جاء لنا بولد أو بمال ، بل قال لنا الذى شمل العالم بالتربية ، فكأنه يراد منا أن نكون مفكرين علماء ، لأن نأكل كما تأكل الأنعام ، ونموت كما يموت الدود .

ولو كان المراد أن نعرف الله بأذنه مثير ومعاقب على الحسنات
والسيئات فقط لقال لنا : الحمد لله ربّ الحسنات والسيئات ؛ إن
الله واسع الرحمة عظيم الأذية واسع العطايا ، فاقصر الوعاظ على ذكر
الثواب والعقاب قصور معيب .

اللهم إني أفرغت جهدي في إيقاظ الأمة وأدّيت ما عليّ ،
وإني أسألك أن تعينني على إتمام هذا التفسير إنك أنت السميع المجيب .

المسئلة الثالثة : تربية التمرة في النخلة

ذلك أن النخلة تجذب مارقاً وراقاً من خلاصة العناصر الأرضية
لتتغذى بها أجزؤها ، فيرتفع ذلك الغذاء فيغذى جذع النخلة بما
غلظ منه ، وأما خلاصته فتذهب صاعدة إلى الجريد فيغذى بها
ويبقى ما هو اللطيف من تلك الخلاصة فيرتفع إلى القنوان ، فيغذى
القنوب بتلك اللطائف ، ثم مارقاً وراقاً من ذلك يرتفع إلى شماريخ
التمر فتغذى به ، وترتفع الخلاصة إلى التمرة فتقابلها في أولها تلك التي
على قممها المسماة بالقدم ، وذلك القدم مصفاة تصفى الغذاء وتأخذ
الطفه وتوصله إلى جرم التمرة ، وهذه الخلاصة المصفاة يؤخذ ما غلظ
منها فيصير نواة ، وما لطيف يكون جرم التمرة الحلو اللذيذ ، ثم
جعل هناك منسوج حريري رقيق صفيق فوق النواة فاصلاً بينها وبين
المادة الحلوة لئلا تصل المرارة من النواة إلى ما فوقها فتذهب بالحلاوة ،
وجعل في شقّ النواة ذلك الفثيل الطويل ووظيفته إيصال الغذاء إلى
سائر أجزاء التمرة .

فتأمل كيف صفى الغذاء سبع مرات حتى وصل إلى ما يأكله
الإنسان من الثمر والرطب والبسر فتصفية الجذور في الأرض من
خلاصة العناصر ، ثم جذع النخلة ، ثم الجريد ، ثم القنوب ، ثم الشماريخ

فالمصفاة فالنواة . فتعجب من تربية الله للثمرة والرطوبة وكيف راعاها حقّ رعايتها حتى صارت إلى ما هي عليه الآن من النذّة والمنفعة .

المسئلة الرابعة : تربية الله للؤلؤ في البحر ويسمى الدرّ والجمان

وهو حيوان يعوم على وجه الماء ثم يهبط في الأعماق . ودو داخل صدف من المواد الكلسية وقاية له من الأخطار ، والدرّ يتكوّن في لحمه .

ومن عجيب صنع الله عزّ وجلّ أن يجعل هذا الحيوان مخالفا لما تعرفه من سائر الحيوانات . إن الحيوان يشمّ بأنف ويأكل ويشرب بفم ويتنفس بهما ، ويمنع المضارّ عنه بيديه وقرونيه وقواه وحصونه وجيوشه . أما حيوان اللؤلؤ فإن له شبكة دقيقة كشبكة الصياد متداخلة عجيبة النسيج تكون مصفاة له ، فيدخل إلى جوفه الماء والهواء وموادّ الغذاء ، ويمنع الرمال وغيرها من المضارّ من الدخول في جوفه ، وتحت تلك الشبكات أفواه لكلّ فم أربع شفاة تقبل الملائم من تلك الموادّ وتدفع غيره . واللؤلؤ ينشأ من تجمع رمل أو حيوانات ضارّة تدخل قسرا الصدفة . فيفرز حيوانها مادّة لزجة يغطيها بها ، ثم تجمد وتتحجر . ومن اللؤلؤ ما هو أصغر من العدسة ، ومنه ما هو أكبر من بيضة الحمام ، وينبت في خليج فارس وخليج المكسيك وجزيرة سيلان .

فتعجب من تربية الله لحبة الذرة وحبة القمح والتمرّة والدرّة في البحر التي تتحلّى بها الحسان وتيجان الملوك ؛ ألا وإن حليتها في صدور الحكماء ، وعلم تربيتها في أفئدة العلماء أبقي أثرا وأشرف ذكرا وأرفع مقاما .

المسئلة الخامسة : تربية الجنين فى بطن أمه

إن للأجنة علما خاصا يدرس فى مدارس العالم الراقى ، وهى من التربية الإلهية الداخلة فى قوله (رب العالمين) إن الحيوان المنوى الجارى من الحيوانات التى تعدّ بالآلاف ومئات الآلاف فى الماء المهيّن يسارع فى مجراه عند مصبه حتى يلاقى حيوانا من التى سارعت جارية من ماء الإناث فيلتقيان ويكوّنان خلية واحدة ، ثم تكبر بالانقسام ٢ ٤ ٨ ١٦ ٣٢ ٦٤ ١٢٨ وهكذا بطريق المتوالية الهندسية المحتوية على بيوت الشطرنج ذات الأسرار العجيبة فى علم الارتماطيقى ، وهكذا التكاثر المنتظم السريع بهذه المتوالية يستمر إلى تسعة أشهر .

ومن عجب أن هذا الانقسام العددي فى الخلايا يتبعه نظام مدهش فى الأعضاء والشرابين والأوردة والعروق والرباطات واللحم والشحم والظفر والشعر والحواس المدهشة الدقيقة الصنع ، عجب وأى عجب ! انقسام الخلية (المكوّنة من الحيوان المذكور ومن الحيوان المؤنث) إلى المضاعفات بنظام تامّ آلافا مؤلفة ، يتبعه نظام فى الأعضاء فكان ظفر ومخّ وماء زجاجى فى العين ، إن فى ذلك لعجبا عجابا ونظاما غريبا ، حرام على المسلمين أن يجهلوا تربية الله للأجنة فى بطون أمهاتها .

حكاية

حكى فى أيامنا هذه أن رجلا أمريكيا أراد أن يستخرج الفراخ من بيض الدجاج بدون واسطة الدجاجات وحضنها للبيض ، فخطر له أن يجعل البيض فى حرارة تضارع الحرارة التى يناها البيض من الدجاجة الحاضنة له ؛ فلما جمع البيض وابتدأ العمل ، قال له الفلاح :

يا أيها السيد لا بدّ لك أن تقلب البيض كل أربع وعشرين ساعة مرّة
لأنى رأيت الدجاجة تقلبه هكذا . فسخر منه ذلك العالم وقال له :
أيها الفلاح إن الدجاجة تقلب البيض لتعطى الجزء الأسفل منه حرارة
جسمها الذى حرّمته ، أما نحن فحارارتنا محيطة بالبيض من جميع جهاته
فأنى يستوى عملنا وعمل الدجاجة . ثم استمرّ فى عمله .

فلما جاء دور النفق لم تنفس بيضة واحدة ولم ينل منها فرخا ،
فقال : لا بدّ أن أفعل فى المرّة الثانية ما أشار به الفلاح . ثم صار
يقبله كما لقنه الفلاح ، فنفق جميع البيض وخرجت منه أفراخ كثيرة
فطار الخبر فى أنحاء المعمورة ، وطلب من العلماء تفسير هذه الحادثة ؛
وآخر ما رأوه أن قالوا : إن الفرخ حينما يخلق فى البيض إذا بقى بدون
تحريك انحدرت المواد إلى الجهة السفلى من جسمه فتمزق أوعيته ،
فاذا بقيت رأسه لم تحرك مثلا تمزقت من الأسفل لكثرة المواد من
الجهة السفلية وهكذا بقية الأعضاء . فهذه وأمثالا مما لا يتناهى يدلنا
على أننا فى حومة الجهالة فى وسط بحر لحي من الحكمة لا يعرف قراره
ولا يدرى منتهاه .

المسئلة السادسة : تربية الولد باللبن

خلق الله اللبن فى الثدي قبل أن يولد الطفل ، وكلما كبر الجنين
ازداد اللبن فى الثدي ، حتى إذا ما تمّ حمله وكانت الولادة درّ له لبن
مناسب لسنه ، فكلما كبر سنا اقترب اللبن من طبعه وتناسب مع
قوته ، حتى إن علماء الطبّ حرّموا أن يرضع حديث الولادة من
امرأة قديمة العهد بها ، لأن الطفل لا يتحمل لبنها ، وقالوا أيضا :
الأولى بكل طفل أمّه فى الرضاعة ، فان لبنها أنسب له ، وذلك من
التربية التى تضمنها لفظ (الحمد لله ربّ العالمين) - الذى أعطى

كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ثُمَّ هَدَى - ومن عجب أن العجوز والصغيرة
جدا لا تشبهان ولا يقرب منهما الرجال لحكمة الله عز وجل : لأنهما
لا قبل فَمَا بالحمل ولا الولادة ولا الإرضاع ، فهذه الحكمة ناطقة
بلسان فصيح قائلة : ما جعل الذكر والأنثى في الإنسان والحيوان
إلا للإنتاج . فأما الشهوات واللذات فانما هي مقدمات وممهّدات
للنسل .

المسئلة السابعة : التربية الطبية

ولنذكر منها قليلا فنقول : قال الأطباء : مراعاة الصحة أفضل
من استعمال الدواء : يعنى أنك إذا حافظت على جسمك ، وراعت
صحتك ، ونظمت أغذيتك لم تحتاج إلى الدواء . وقالوا : إن جميع
الاستفراغات والمسهلات للبدن مثل الصابون للثوب إذا أكثر استعماله
أبلاه سريعا ، وأكثر المسهلات سمية قاتلة إذا لم يعرف القدر المستعمل
منها ، وربما يحرك المسهل أخلاطا رديئة كامنة في الجوف فيثور منها
علل عظيمة وداء لدواء له ؛ فترك المسهل والاستفراغات جميعا
أولى وأوفر ما وجد الإنسان سبيلا إلى السلامة إلا عند الضرورة
الملجئة فيستعمل منها القدر اليسير الأسلم . وقال الأطباء : متى أمكنك
أن تعالج المريض بالغذاء فلا تعطه شيئا من الأدوية ، ومتى قدرت
أن تعالجه بدواء خفيف مفرد فلا تعالجه بدواء مركب ولا قوى ،
ولا تستعمل الأدوية الغربية المجهولة ما أمكنك إلا أن يصح لك منها
شيء بالتجربة ، وإذا مالت شهوة المريض إلى غذاء لا يوافق فاعطه
منه اليسير . هذا ما أردت ذكره من تربية الله للناس بعلم الطب الذي
لم تراع أصوله في بلاد الإسلام والعالم كله لا يزال فيه طفلا لا يدرى
ما منهه .

المسئلة الثامنة : التربية فى المدارس والتعلیم

إن علم التربية فى المدارس یدرس للمدرّسين . ولأذكرن لك منه مسئلة واحدة لأنها من تربية الله للعالمین .

اعلم أن الله تعالى خلق المخّ وجعله مركز الفكر والخیال والتذكر والحسّ المشترك والحافظة ، ومادّته سمراء من خارجها بیضاء من داخلها ، وقد ربى الله مخّ الناس فجعل أدناهم يبلغ مخّه نحو ستّ عشرة أوقية ، وأعلامهم وهم النابغون يبلغ المخّ فیهم أربعاً وستین أوقية . وقد تبین لك فیما تقدّم أن أجسامنا مركبة من خلايا كثيرة تتكاثر بالانقسام ، والمخّ منها مركب من آلاف الآلاف من الخلايا الدقیقة ، وهذه الخلايا أشكالها صغيرة مستديرة حولها نتوءات صغیرات . فمن عجائب صنع الله عزّ وجلّ أن جعل هذه الخلايا لوحاً محفوظاً فى الدماغ لما یرد على النفس من السمع والبصر والشمّ والذوق واللمس ، فهناك خلايا مختصة بقبول المحسوسات ، فمنها ما هو للسمع ، ومنها ما هو للبصر ، ومنها ما هو للشمّ وهكذا ، ومنها ما هو للتفكر والتعلّل ، ومنها ما هو للتذكیر ، ومنها ما هو للقوّة الناطقة ، ومنها ما هو للقوّة الکاتبة والصانعة فى الید ، فاذا اختلّ منها بعض الخلايا تعطلت القوّة الكامنة فیها ولا ینفع فیها التعلیم ألبتة ؛ فلو أن الخلايا المعدة لعلم الأعداد فقدت فانه لا یمکنه أن یتعلمه ، فكأنما هذه الخلايا المختلفة المتباينة ریاض وغباض ینخرج فیها مختلف الزرع والشجر والفاكهة والأبّ ، ولكل منطقة من مناطق الأرض مزارع خاصة بها كالقطن والنخل ، فهكذا هنا فى خلايا المخّ ، ونتیجة هذه المعرفة فى التعلیم أن المعلم إذا ألّی الدرس على التلمیذ فنظره ببصره مكتوباً بخطّ جمیل ، وسمع نطق المعلم ونطق به هو وكتبه بخطّ جمیل ، فهناك تكون آثار أربعة : آثار البصر ، وآثار السمع ، وآثار النطق ،

وآثار الكتابة ، كل ذلك في المنح . وهناك تتكيف الخلايا المختصة بها ويحصل بينها علاقات . فتمتد خلايا النطق بنحيط رقيقة إلى خلايا السمع وخلايا البصر وخلايا الكتابة . فتتعاون وتحفظ الكلمة في ذهن التلميذ ويصير الدرس مفهوما جدا . وإن قصر في بعض هذه كأن قبح خط الكاتب . أو لم يصنع التلميذ . أو لم يكتب بيده ، كان الأثر في العقل ضعيفا . والحفظ ضائعا .

وهذه الخلايا المتصلة المتعاونة محال لما يسمى « الحس المشترك » الذي يجمع ما تأتى به الحواس ثم تأخذه القوة المتخيلة فتحلل فيه وتركب ، ثم القوة المفكرة فتستنتج ، ثم القوة الحافظة فتحفظه وهكذا فهذه المسئلة من علم (البيداجوجيا) وهو فن يعرف به كيفية تربية الناشئين على أكمل وجه ، وهو يستمد من علم التشريح وعلم النفس كما رأيت ، وهذه التربية داخلية في قوله تعالى (رب العالمين) .

المسئلة التاسعة : تربية الله للعقول الكبيرة بعلم المنطق
لإدراك العلوم العالية

فنعول : اعلم أن كل حاسة من الحواس الخمس لا يمكنها أن تحكم بما ارتسم فيها ، ولكن الذي يحكم هو العقل . مثلا إذا رأى الإنسان سرايا وسط النهار فليست الباصرة مخطئة في رؤيته ، وإنما المخطئ الفكر في استنتاجه إذ ظنه ماء ، وإنما سبيل المفكرة أن تربص وتنظر حكم القوة اللامسة والقوة الذائقة ، فإذا لمسه باليد وذاقه باللسان فعرفه ماء فيها وإلا فلا ، وهكذا إذا نظر الإنسان بقوة الباصرة تفاحة مصنوعة من كافور مصبوغة كلون التفاح ، فورد خبرها إلى المتخيلة ، فالمفكرة ، فليس للمفكرة أن تحكم أن طعمها ورائحتها ولمسها مثل التفاحة ، فلا بد لها أن تستخير قوة الذائقة

والشامة واللامسة ، وحينئذ يمكن الحكم عليها بالإثبات والنفي .
هذه من تربية الله للعالمين العتلاء . فاذا سقط الفتراش في النار ومات
فالعيب على ضعف قوته المفكرة الضئيلة لأنها حكمت على ضوء النار
أنه كضوء الشمس . وقنعت بالقوة الباصرة ، وهنا كان يجب أن
يحكم القوة اللامسة ليعرف الحار من البارد . وهكذا ترى سائر البشر
يذهبون في الدنيا والدين ضحية جهلهم وحكمهم بأحكام مقدّماتها
ناقصة ، وهذا من قوله تعالى (رب العالمين) .

الحمد يكون على مقدار علم الحامد

ألا وإن الحامد كلما كان أعرف بصناعات المحمود كان أصدق حمدا
وكلاما كان قليل العلم بها كان أقرب إلى الكذب في حمده . ولذلك
نجد الناس إذا أرادوا تأييد ميت أو تكريم حيّ جمعوا من الكتب
ما كان له من محمّدة ، وإذا أرادوا ذمّا نقّبوا عن الأعمال السيئة ،
فهكذا هنا لن يعرف المسلمون محامد الله حتى يقرءوا نظام الطبيعة لأنها
أفعاله وآثاره وعجائب صنعه . وهي كتاب التاريخ الذي حفظ
في سجلّ الدهر ؛ فاذا أراد المسلمون أن يحمّدوا الله حقّ حمده فليقرأ
عقلاؤهم نظام الطبيعة وليقلّوها وليفهموا دقائق التكوين فلا يتركون
علما إلا درسوه ، ولا فنا إلا عرفوه ، وحينئذ يحمّدون الله حقّ
حمده كما تحمد الأمم رجالها وتمدح شعبانها بذكر ما أثرهم التي انتفعوا
بها ، فاذا قالوا الحمد لله كان ذلك على الحقيقة والواقع لا بمجرد
اللفظ . ولعلّك تقول ها أنا ذا قد عرفت أنه لا بدّ من معرفة نعم الله
حتى أكون حامدا له حقّ حمده بحسب طاقتي البشرية فما مجامع تلك
النعم . أقول : كل العلوم مجامع الحمد ، وسأفصلها لك في التفسير ،
بل كل ما أشار له القرآن هو ما أثر تربية العالمين التي تستوجب الحمد
ولأذكرنّ لك مجملها فأقول :

معنى العالمين

اعلم أن العالمين جمع عالم . وهو ما سوى الله تعالى . والعالم قسمان :
عالم علوى ، وعالم سفلى . والعلوى هو الكواكب والشمس والقمر
والسيارات وأقمارها ، ولا يتسنى لك معرفتها إلا بضرب مثل .
تصور امرأة جميلة الصورة طويلة القامة كثيرة الحلى والحلى مشرقة
الوجه . وهذه المرأة قد ولدت عشر فتيات ، وهن أقل منها قامة
وحلها وحللا وإشراق وجه ، وقد أحطن بها كالأالة بالقمر وأخذن
يبدرن حولها بنسب معلومة ومواقيت محدودة ، وكل واحدة من
الفتيات العشر ولدت عشر فتيات أقل منها طول قامة وحلها وحللا
وإشراق وجه ، وهن يبدرن حولها بنسب مخموظة وأوقات معلومة ،
ثم كل واحدة من هؤلاء ولدت عشر فتيات أقل منها طولاً وجمالاً
وإشراق وجه وحلها وحللا ، وهكذا فالجيل الأول عشر فتيات ،
والثاني مائة ، والثالث ألف ، والرابع عشرة آلاف ، والعاشر عشرة
آلاف ألف ألف (عشرة بلايين) وكل جيل أقل مما قبله جمالا
وقامة وحللا وإشراق وجه وأرقى مما بعده .

فالمرأة الأولى ذات الجمال هي المجرة التي ترى فى الليالى المظلمة
مستطيلة فى السماء كسحابة بيضاء لبنية ، وهذه أصل جميع الشمس
ومنشؤها ومستقرها ومستودعها ، وهى شمس لانهاية لعددتها بعدت
عن الأبصار وتباعدت فى الأقطار حتى صغرت فى العيون وتضامت
فصار كل ألف ألف منها يكاد يكون ذرة من اللبن فى أعين
الرائين . فهذه المجرة فيها هناك على أبعاد لا يتصورها العقل أصل
الشمس وأمتها التى عبرنا عنها بالمرأة الجميلة ، وحولها شمس كل
شمس حولها شمس ، وهكذا إلى أن ينقطع الفكر عن التصور ويقف
العقل عن التعقل ، وآخر هذه الشمس مقابل للفتيات اللاتي فى الجيل

العاشر وشمسنا كفتاة منهن لا يحصى عدد أترابها من الشموس كما كثر عدد فتيات ذلك الجيل . وإذا نسبت هذه الفتيات في الحسن والقامة والخلى والخلل والإشراق إلى الأم الأولى كانت كالتفرده بالنسبة إلى الإنسان بل أقل . فهكذا نقول في الشمس المضيئة عندنا : إنها بالنسبة إلى الشمس الأولى كالليل بالنسبة للنهار . وفي الحجم كالذرة بالنسبة للجبل : وأنت تعلم أن الشمس أكبر من الأرض ألف ألف مرة وثلاثمائة ألف مرة ، وفيها من الجمال والبهاء ما يبهر العقول . إنها ترسل ضوءها على الأرض فينير السبل ويوضح المسالك ويفتح الأعين . فترى الصور المرسومة على سطح الهواء وخلال الأثير جليلة واضحة ، وترسل الحرارة فيجري الماء وينمو النبات والحيوان والإنسان . وتصبح الأرض مخضرة باجتماع الماء مع الشمس والعناصر والهواء . ثم إن سيرها وانتقالها من مكان إلى مكان بحساب متقن يعرف الناس السنين والحساب . فلا يضلون في أحوالهم الزراعية والصناعية والمدنية .

هذه بعض محاسن الشمس ، وهذه من عجائب جمالها الذي لانسبة بينه وبين جمال الشمس الأولى ، وقد قلنا إن لها نظائر تسير معها حول شمس أخرى . وهذه الأخرى لها نظائر وهكذا ، فما مقدار السنة التي تسيرها حول شمس أخرى في الكواكب المسماة بالجلثى على ركبتيه ، وربما كانت آلاف آلاف من السنين المعلومه ، فكيف يكون جمال الشمس الأولى ومقدار عظمتها وبعدها - إن في ذلك لذكرى لأولى الألباب - وهذه الشمس التي هذا وصفها حولها السيارات الثمانية . وهى : نبتون ، وأورانوس . وزحل ، والمشتري ، والمريخ ، والأرض ، والزهرة . وعطارد . فأرضنا سيارة تسير حول الشمس ، فالشمس أم السيارات فتيات حولها . كما أنها فتاة لأم قبلها ،

والأرض قد ولدت القمر فجرى حولها ، كما أن زحل والمشتري وغيرهما لهما أقمار تجرى حولها . والأقمار أقل جمالا وحجما وبهجة من السيارات . والسيارات أقل من الشمس ، والشمس ترتقى طبقا عن طبق إلى الأم التي في المجرة . وما يقال في هذه الخبرة يقال في مجرات أخرى - وما يعلم جنود ربك إلا هو - فتلک عرائس في الجوّ سائرات . وجنود مصطفات إلى أن تقف العقول ، وهذه الشمس وحركاتها ونظامها لا يتسنى لك معرفتها إلا بعلم العدد والحساب والهندسة وعلم الجبر والفلك - هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نورا وقدّره منازل ليتعلموا عدّة السنين والحساب ما خلق الله ذلك إلا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون - .

ولعلك تقول إنك ما قرأت مسألة الشمس وأنها تدور حول شمس أخرى وهكذا دائرة بعد دائرة إلى أن ينقطع الفكر ويقف العقل . إنك لم تقرأ ذلك إلا من تعاليم الفرنجة ، وهم الذين قالوا : إن تلك الشمس أكبر من شمسنا ، فهل ورد في ديننا ما يؤيد ذلك ؟ أقول : نعم ، بل ورد أن تلك العوالم فيها سكان أرقى من بنى آدم وهم صالحون . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن الله أرضا بيضاء مسيرة الشمس فيها ثلاثون يوما مثل أيام الدنيا ثلاثين مرة مشحونة خلقا ، لا يعلمون أن الله تعالى يعصّي في الأرض ولا يعلمون أن الله تعالى خلق آدم وإبليس » اهـ .

فاذا كانت تلك الأرض مسيرة الشمس ثلاثين في ثلاثين تكون مسافتها تسعمائة يوم ، وهذا فوق الأفق ، ومثلها تحت الأفق ، وفيها قوم عقلاء صالحون ، فهذا يشير إلى ما ذكرناه - والله يهدي من يشاء

يَسْأَلُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ - إِلَى هُنَا قَدْ أَجْمَعْنَا الْكَلَامَ عَلَى الْعَالَمِ الْعُلَوِيِّ .

العالم السفلى

العالم السفلى ما فى البحر من مخلوق حى . وما على الأرض من معدن ونبات وحيوان وإنسان . فأما عالم البحر فقد جعل له العلماء فى هذه الأيام علما مستقلا ليطلع الناس على غرائبه . ومما قرأناه عنهم أنهم استخرجوا من قاع البحار على بعد أميال حيوانا يعيدش فى الظلمات فى تلك الأصمغ الغائرة . وقد وجدوا له آلة للضوء إذا حركها أضاءت ما حولها ، وقد خلق لها على جسمها فى مقابلة تلك الآلة سطح قائم بزاوية مناسبة متى أشرق النور عكسه ذلك السطح فأبصر ذلك الحيوان المسالك البحرية ، فكأن ذلك الحيوان لما حرم ضوء الشمس خلقت له فى قاع البحار شمس خاصة به يفتحها متى شاء . وأمامها سطح يعكس شعاعها فيرى المسالك والطرق - فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ - .

وفى البحر سمك شفاف سمين طوله نحو ثمانية قراريط ، وشحمه أبيض نقي يصيده سكان (ألاسكا) ويجففونه ثم يوقدونه من ذنبه فينير بلهب صاف شديد اللهب . ومن السمك نوع ببحر الصين إذا أكله الإنسان أخذ يضحك حتى يموت ، وهذا السمك يختص به الوزراء والعظماء إذا حكم عليهم بالإعدام ، فيشترونه سرا ، وبه يموتون من الضحك ، وحكومة الصين تمنع بيعه .

ومن عجائب البحر الدر والمرجان .

ثم من العالم السفلى عالم المعادن كالذهب والفضة والنحاس والحديد والخرصين والبلاطين والكبريت والزئبق والمغنيسيا والملح والزنك والرصاص وغيرها ، ثم الآثار العلوية من حوادث الجو وتغير الهواء

من النور والظلمة والحرّ والبرد وتصريف الرياح والسحاب المسخر
بين السماء والأرض ثمّ الأنهار وما يكون من الغيوم والضباب والظلّ
والندى والأمطار والرعود والبروق والثلوج والبرد والذلات .

عالم النبات

ومن العالم السفلى : عالم النبات ، وله علم يعرف به اختلاف
أنواعه وأشكاله وألوانه وطعومه وروائح وأوراقه وأزهاره وثماره
وحبوبة وبزوره وصموغه ولحائه وبنية تكوينه ونتاجه وتربيته لأولاده .

عالم الحيوان

وله علم يعرف به صنوفه وأنواعه وأجناسه وسكان البرّ منه والتراب
والهواء والبحر كالأنعام والحشرات والطير والسمك ومعرفة تزاوجها
وتوالدها ومستقرّها ومستودعها ، ويتبع ذلك معرفة تشريح الإنسان .

علم التشريح

يعرف منه أن أعضاء الإنسان ٢٤٨ عضواً ، وتعرف أوردته
وشرايينه وأعصابه والدورة الدموية والدورة التنفسية والدورة الغذائية
والدائرة العقلية والحواس الخمس ونظامها والقوى الخاصة التي
في الدماغ ، وتقدّم الإيمان إليها عند تفسير لفظ ربّ من (ربّ
العالمين) وهي الحس المشترك والخيالة والمفكرة والذاكرة والواهمة .
هذه هي بعض العلوم الطبيعية في العوالم السفلية . وأما العوالم الإلهية
فلها علوم خاصة بها تبحث في أمر الملائكة كما ستراه في تفسير القرآن
المسمى (الجواهر) في سورة البقرة عند قوله تعالى - وَإِذْ قَالَ
رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً - فسيظهر
هناك إن شاء الله أن في معنى الخلافة ما يفهم المقام من معرفة الله

والملائكة ، وبهذه العلوم أيضا تعرف الأمور العامة والمقولات
وتقسم العلوم . انتهى الكلام على العالم السفلى وما بعده .
هذه هي العوالم العلوية والسفلية التي تضمنها لفظ (العالمين) والله
هو المربي لها والمكمل لدوائها .

ألا فليعلم المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها أنهم لا يحمدون
الله حقّ حمده ، ولا يشكرونه حقّ شكره إلا إذا درسوا هذه العلوم
كلها وعرفوا ما تفرّع عنها وانتفعوا بها ونفعوا الناس بفوائدها ،
وإذن يحقّ لهم أن يقولوا (الحمد لله ربّ العالمين) أما إذا بقوا على
جهلهم ولم يعرفوا هذه العوالم ولا نظامها فليعلموا أن حمدهم لفظي
وشكرهم ظاهري . ولأضربنّ لك مثلا إذا أنت مدحت امرأ في مجلس
وكان فيه من هو أعرف به منك وسألك عن بعض صفاته فوجدك بها
جاهلا ، فانه لاجرم يقول أنت به جاهل ، ثم يشرح صفاته فتقرّ له
بالفضل عليك .

يحكى أنه في زماننا قدم مؤلف عظيم على رجل من رجال الجرائد
وكان هو وزوجه لا يتركان مجلسا إلا مدحا هذا المؤلف فيه ولا ناديا
إلا أثنيا عليه ، وهما في كل واحد يمدحان ويحمدان صنيع ذلك المؤلف
وأنه أحسن إلى أمته وأناذا شرفا عاليا وفخرا تالدا ، فلما أن حلّ
بساحتهما وهما لم يرياها قبل ذلك فرحا به واستبشرا وأكرماه غاية
الإكرام ، ولما قاما إلى بعض شأنهما نظر فوجد كتابه لم يفضّ ختامه
ولا يزال ورقه متصلا غير منفصل ، دلالة على أنهما لم يقرأ منه حرفا
ولم يعرفا منه كلمة ، فلما ودّعهما وانصرف أرسل لهما مقصدا
ليفهمهما أنه أدرك أن المدح والحمد كانا على جهالة عمياء ، وأن الثناء
رياء ، وانقلب سروره غما ، وفرحه حزنا ، أفلا يكون نصيب
المسلمين من ربهم نصيب ذلك الرجل وزوجته من المؤلف ؟

أفلا يقول الله للمسلمين : أنتم تحمدونني ولكنكم لا تعرفون من صفاتي وأفعالي إلا قليلا . فلا أعطينكم من نعمي على مقدار ما عرفتم ، وأخذ يقصّ أرضنا معاشر المسلمين ويعطيها للأمم الأخرى التي درست العوالم . الله لم يرسل مقصدا للمسلمين كما أرسل المؤلف ، ولكنه أرسل رجالا وأما قصوا من أرضنا وحرمونا منها - جزاءً وفاقاً - وقد آن أن يرجع مجدنا ويزغ نجمنا ونعرف ربنا : و - أن الأرض يرثها عبادي الصالحون - فأرض الجنة يرثها الصالحون لها بالعمل ، والعمل يتقدمه العلم ، فكل أمة أعرف بهذا العالم فهي أحق به وأولى بالفضل وأعرف بالحمد .

أسباب الحمد . زيادة إيضاح لما سبق من قبل فيها

اعلم أن لكل حمد سببا كما أشرنا إليه آنفا ، فالجائع يقول (الحمد لله) الذي غذاني ، والظمآن يقول : الذي أرواني ، والفقير يقول : الذي أغناني ، والجاهل يقول : الذي علمني . وفي القرآن على لسان إبراهيم عليه السلام - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ - وفيه أيضا على لسان يوسف عليه السلام - وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ - وهذه الجملة حمد على نعمة الخروج من السجن ولم تشمل أسرة يوسف عليه السلام . وقال الشاعر الجاهلي لما أسلم :

الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتى اكتسيت من الإسلام سربالا
فأما الحمد في هذه السورة فسيبه أن الله مربّي جميع العوالم . فإذا قال إبراهيم الخليل : أنا أحمد الله لأنه أعطانى ولدا أيام كبري ، يقول المسلم في صلاته : إنه أثني على الله لأنه هو الذي ربّي جميع العوالم من العلويات والسفليات .

إن إبراهيم يعرف نعمة الله في ابنه . والجائع يعرف نعمة الله في أكله .
والمسلم يجب أن يعرف نعمة الله في تربية العوالم . وليس معنى هذا أن
يكون جميع المسلمين حكماء فلاسفة . وإنما المراد أن يكون فيهم
طائفة تقوم بجميع العلوم كالفرنجية أو أكثر : ألا تراه يقول (إياك
نعبد) ولم يقل أعبد للإشارة إلى أن المقصود الجماعة .
وإذا بقي المسلمون على ما هم عليه من الجهل بنظام الله في العالم .
فلا حظ لهم من حمد الله وشكره إلا حظ الجائع من النسيم . ولما عز
الحامدون الحقيقيون الشاكرون العاقلون . قال الله - وَقَتِيلٌ مِّنْ
عِبَادِي الشَّاكِرُونَ - .

سؤال وجوابه وضرب مثل لحال القرآن بما أبدع الله في العالم
لعلك تقول : ما لي أراك تحمّل الفاتحة ما لا تحتمل . وتدخل فيها
من العلوم ما لا يعقل ، مع أن الناس يقرءونها ولا يلحظون ما تذكرون
ويكررونها صباحا ومساء ، ولا يتبها لهم ما تصفون . وإنما أنتم
تقولون هذا استطرادا لاستنباطا . وتطويلا لتأويلا . وتعايلا لتفسيرا ،
ولا كثارا لاستخراجا .

أقول : على رسلك واصغ لما ألقى عليك من مثل أضربه تذكرة
لأولى الأبواب : تأمل حال الرجل الزارع وقد استصحب دابته وولده
الصغير ، ولما وصل إلى الحقل رأى مهندسا للرى وعالما طبيعيا
وحكيا إلهيا ، فهل ترى أن هؤلاء والحقل أمامهم متفقون في الرأي
متحدون في الفكر ؟ كلا فإن الدابة لا ترى في الحقل إلا حاجتها من
البرسيم ليسدّ جوعتها . والصبي يتعالى عن الدابة فينظر إلى خضرة
البرسيم والمزارع وترنحها يمينا وشمالا ، ويرى بهجة الزهر وجمال
منظره وهبوب الرياح عليه . والفلاح يتعالى عن ذلك فينظر في أمر
الزراع والحصاد والمكسب والخسارة ورى الأرض وحساب المزارعين

وما شاكل ذلك . والمهندس يتعانى بنظرة إلى نظام ترى العام في هذا الجدول وفي سواه من نظائره ، ويقارن المصارف والتبع ببعضها ، ويتسع نطاق عمله حتى يشمل آلافا من المزارع ليحفظها من العطب ويحرسها من الخلاك . والعالم الطبيعي أو الزراعى يتأمل في العناصر كيف تكون منها النبات ويحللها ويعرف وزنها بالنسبة لبعضها كما سيأتى في سورة البقرة ، ثم يتولى عمل المناسبة بينها ويقول : إن السواد يكون على مقدار الحاجة ، فكل عنصر قل في الأرض يعتاض عنه بآخر من السواد بوزن معلوم . ثم إن الحكيم الربانى يتعالى عن هذه الطبقات فيرى أن هذه النباتات كلها من عناصر أرضية اختلفت طعومها وروائحها وأثمارها ولحاؤها وأوراقها وأزهارها وأعمارها وبلدانها وطقوسها ومناخها ومنافعها الطبية والعناصر واحدة لاتتجاوز الثمانين عدداً منبثة في الأرض والهواء والماء ، ثم إن تلك العناصر ترجع إلى مادة واحدة وهى الأثير الذى يكون ضوءاً وكهرباء وحرارة . ثم إن الجوهر الفرد الذى كان آخر آراء العلماء فيه أنه مكون من ذرات كهربائية ، منها الموجبة ، ومنها السالبة ، ولهما نواة حولها ذرات تدور كدوران السيارات حول الشمس . ثم يقول : إن هذه كلها مرجعها حكمة وراءها وقدرة وعلم وذات مدبرة وإله منظم ، وإلا فما بالناس نرى نظاماً عالياً وحكمة باهرة - وأنّ إلى ربك المنتهى - . هذه هى النظرات فى الحقل ، فقس عليها نظرات الناس فى الفاتحة .

إن الفاتحة كلام الله ، والحقل وما فيه من الزرع فعل الله ، أفلا ترى أن تختلف الأنظار فى الثانى كما اختلفت فى الأول ؟ أو لست ترى أن حافظ القرآن الذى لايعنيه إلا أن يعيش به كالحمار يحمل أسفاراً ، وكالجاموسة فى المثال المتقدم لم يعنها إلا البرسيم . أو ليس

العامة الذين يفرحون بنعمات القرآن في مآتمهم وأعراسهم أشبه بالصبي الذي راقه مناظر النبات وأزهاره ؟ أو ليس العابد الذي يخاطب ربه بالفاتحة ويثني عليه ويتوجه إليه بقلبه أشبه بصاحب الحقل المقبل على تنظيمه ؟ أو ليس المفسر للقرآن الناظر في معانيه العامة (وهو أرقى من العابد) أشبه بالمهندس الناظر في سائر الحقول ؟ . أو لست ترى أن من يعرف هذه العوالم العلوية والسفلية ويدرك نظامها وجمالها ويعرف من كل فن طرفا أرقى من المفسر وأعلم منه ، وأنه أشبه بالرجل الطبيعي أو الزراعي الذي عرف نظام الزرع وتركيبه من العناصر ؟ . أو ليس الذي يحمل الأمة على معرفة سائر العلوم فتكون راقية ذات مدنية ونظام وسعادة في الدنيا لتحفظ كيائها وتصور بلادها وتستغنى عن غيرها وتمدد الأمم بعلمها وصناعاتها فضلا عن أنه عرف تلك العلوم ؟ . أليس ذلك في مثالنا كالحكيم الرباني في المثال المتقدم الذي وصل إلى الله من طريق الحكمة والعلم .

وبهذا فلتنهم قوله صلى الله عليه وسلم « يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَارْقُ وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتِّلُ فِي الدُّنْيَا » فظاهره معلوم للناس والعامة . وحقيقته ما ذكرناه لك . ألا إنما ذلك العالم العظيم والملك الكبير في الإسلام الذي يحملهم على معرفة العلوم والصناعات ليحفظوا مدنيتهم ، وقيموا الوزن بالقسط ، ويكونوا خلفاء الله في الأرض في المثال الثاني . وذلك الحكيم العظيم الرباني في المثال الأول الذي أدرك سر الخليفة بقدر طاقته . هذان وأمثالهما هم أولياء الله وخلفاؤه في الأرض وخلفاء أنبيائه فـ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ . وفي ذلك فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ - هؤلاء هم الذين يكونون في أعلى الجنة . وقد تركوا أدناها للجهلاء كما في الحديث

« وَعَلَيْتُونَ لِأَوْنِ الْأَلْبَابِ » فالبخنة مفتاحها المعارف ، وفاتحة الكتاب فاتحة المعارف - وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ - .

ها أنا ذا قد أبذت العوالم التي تولى الله تربيتها وترقيتها . وأنت تعلم أن التربية يعوزها أمران : الرحمة . والشدة . فاذا لم تكن رحمة ، أو عدم الجزاء والمكافأة بالإحسان والإساءة كانت التربية ناقصة . ولقد جعل الله الأمّ أقرب إلى الرحمة . والأب أقرب إلى الشدة والحجّازة . فاذا فقد أحدهما ساءت التربية ؛ فأشار إلى الأوّل بقوله (الرحمن الرحيم) وإلى الثّاني بقوله (مالك يوم الدين) أعنى مالك الأمر في يوم الجزاء . أما الرحمة فقد عرفتها فيما تقدّم . وأما الجزاء فانه تابع للأعمال كما قال تعالى - أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ - ألا ترى أن الرجل الكاسل يصيبه المرض والفقر ويزدرية الناس . وهكذا من يكره الناس أو يؤذيهم ؛ وترى حكومات الأرض قاطبة نصبت القضاة وأقامت الجند وجعلت لها دورا للحبس . وأخرى لإكرام الوافدين من الأقطار ، ووضعت القوانين والحدود ، وذلك سائر على نظام في مشارق الأرض ومغاربها .

ولما كان القانون البشري يلحقه الخطأ لخلل فيه ، أو لضلال القضاة والحكام ، أو جهلهم جعل الله الجزاء الأوفى يوم القيامة - لَتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ - فالله عزّ وجلّ مالك جميع الأمور ، محيط بالخلق في الدنيا والآخرة يثيب الطّائعين والعاملين . ويقهر العاصين والكاسلين ، ويذلّ الباغين إما في الدنيا وإما في الآخرة وإما فيهما معا ، وبهذا تمت التربية ونظم العالم . إن هذه الصفات التي حصرت الرحمة والملك في ذات

الله . وأنه هو المربي للعوام كلها المسالك ذا تحصر قلب القارئ والمصلي والذاكر في الله تعالى . وتجعل الحمد خاصا به . فجميع المحامد التي يزوه بها الناس للمحسنين راجعة إليه . لأنه المحسن الحقيقي وفوق الحمد يختص بالعبادة التي هي غاية الخضوع ؛ ومنه طريق معبد : أى مدلل . فكأن القارئ يقول : يا من اتصف بهذه الصفات التي يمتاز بها عما عداه (إياك نعبد) أى نخضع بالعبادة والخضوع فضلا عن الحمد ، فالنصف الأول من السورة أحضر في قلب القارئ الصفات المميزة للربوبية ، فلما تمثلت في ذهنه تلك العظمة صارت كأنها مشاهدة أمامه ؛ فالتفت عن الغيبة إلى الخطاب وكأنه يشاهده ويراه . وفي الحديث « أَعْبُدُ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ » ولن يكون ذلك إلا باستحضار صفاته العالية في قلبه ؛ وإلى هنا وصل القارئ إلى آخر درجات التقرب وهو الخضوع والتذلل كما في قوله تعالى - وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ - فلم يبق بعدها إلا السؤال والطلب من المتقرب إليه ، فقال (وإياك نستعين) في أمورنا الدنيوية والأخروية كالصحة والغنى والمساك والولد ؛ وأهم الحاجات أداء العبادات والهداية إلى الصراط المستقيم ، فكأنه يقول : نحن نعبدك ولن نقدر على أداء العبادة إلا إذا أعنتنا . ولما طلب العبد الاستعانة بالله كأنه قيل له : ما أهم ما نستعين فيه ؟ فقال العبد (اهدنا الصراط المستقيم) . والهداية دلالة بلفظ وهي على أقسام : الأول هداية الغريزة التي اهتدى بها الحيوان في غدوه ورواحه ، والطفل لرضاع أمه ، والنحل لبناء المساكن التي يجمع فيها العسل بنظام يحارقه المهندسون . الثاني هداية العقلاء الأولية بأن يميزوا بين الحسن والقبيح والجمال وضده ، وتعرف الأوليات ومبادئ العتول التي يرجع إليها في العلوم ؛ مثل الكل أعظم من الجزء ، والشدآن لا يجتمعان . الثالث معرفة

العلوم وفهمها والتصرف في أصولها وفروعها . والرابع الملكة الراسخة بحيث تحضر العلوم والمسائل التي عرفت أنى شاء العارف . ويتبع ذلك قوة التصرف والخذق في الأمور والإسهامات وسداد الرأي والوحي الخاص بالأنبياء . والمراد بالهداية هنا هذا الأخير ؛ وما قبله ، فإما أن يقال أدمننا على الهداية . وإما أن يقال زدنا في مراتبها لترتقى إلى أعلاها وننال الزلنى لديك والقربى . ويقرب من هذا قوله تعالى - يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ - والمراد بالفرقان نور يذفه الله في قلب العبد يفرق به بين الحق والباطل ، والصراط المستقيم : هو المستوى وهو مثله في التذكير والتأنيث ؛ ثم أبان ذلك الصراط فقال (صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين ؛ وهم عظماء كل أمة وأشرافها ؛ أو الذين أنعمت عليهم من الأمم وهم المسلمون (غير المغضوب عليهم) وهم اليهود (ولا الضالين) وهم النصارى . وتبينه أن يقال : إن الصراط المستقيم يراد به هنا الطريق الوسط .

وهو في علوم الأخلاق العفة التي هي وسط بين الوقوع في الشهوات والفسق والفجور وبين الحمود والبخل والإمساك والشح .
والشجاعة : وهي وسط بين التهور والطيش والظلم ، وبين الجبن والخوف ، والحزن والجزع وأمثالها .
والحكمة : وهي الوسط بين الجهل والغباوة والبلاهة ، وبين المكر والخداع والاحتياك والطيش في الآراء .
والعدل : وهو المساواة بين هذه الأمور .
وقد فرّع العلماء على هذه الأربع فروعاً شتى تربو على المائة ، وكلها داخلة في الصراط المستقيم وهو الوسط ، وما جاوز الوسط ؛ فإما

إلى الزيادة فهو التهور والطيش والتبذير وما أشبهها . وإما إلى النقص كالخبث والبخل والخوف وما أشبهها . والمسلمون وسط في أمر سيدنا عيسى عليه السلام إذ يعتقدون نبوته . أما اليهود فأنهم قد غضب الله عليهم لأنهم جعلوا ابن زانية . وأما النصارى فأنهم أفرطوا في اعتقادهم وجاوزوا الحد في دينهم وغلوا في أمر المسيح فقاموا إنه إله . فهؤلاء هم الضالون في أمر عيسى . فاعتقاد المسلمين صراط مستقيم ، واعتقاد اليهود تنريط . واعتقاد النصارى إفراط : أى مجاوزة الحد . وقد قلنا إن الحكمة وسط . فلا تغالى كما قالت النصارى ولا جمود وإنكار كما قالت اليهود .

ولقد ورد تفسير الصراط الخ بهذا المعنى مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وهذا الذى قلناه توجيهه . وكأنه عليه الصلاة والسلام أراد بذلك ضرب مثل للصراط المستقيم ، وإلا فهذا الوسط في الاعتقاد في مسألة المسيح يماثل مسائل كثيرة ، كالكرم والشجاعة والعفة والصدق كما تقدم فافهم . وقوله (غير المغضوب عليهم) بدل من الذين أنعمت عليهم . و « لا » في قوله (ولا الضالين) للتأكيد . وقرئ - غير الضالين - .

واعلم أن النعم : إما مال ، وإما أصحاب وأهل وأعوان ، وإما صحة بدن ، وإما عقل وحكمة وصدق روية . وكل نعمة مقدمة لما بعدها ، فأعلاها العقل والحكمة ، وأدناها المال الذى لا بد منه لحفظ الثلاثة بعده من الأصحاب والصحة والعقل ؛ والمراد بالنعمة هنا أعلاها التى تقوى وتبقى بما قبلها .

وقد يراد بالمنعم عليهم : المطيعون . وبالمغضوب عليهم : العصاة ، وبالضالين : الجهال .

واعلم أن المنعم عليهم هم الأنبياء وورثتهم والمخلصون من بنى آدم

وهم الذين نصبوا أنفسهم لهداية الناس وإرشادهم : وكأنهم آباء
 والناس أبنائهم : ويتشبهون بالله في أفعالهم وأقوالهم ، ويقودون
 الأمم إلى سبيل الرشاد : ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ،
 ويقال : إن غاية الحكمة انتشبه بالله ، فيعرفون نظام المعالم ، وحكمة
 الخالق ، ويتركون آثارا في البرايا ، ويتحملون ما ينالهم من الآلام
 في سبيل إسعاد الأمم فينالون أجرهم مرتين ، فهم في الآخرة مكرمون
 وفي الدنيا مذكورون بالثناء والإكرام ؛ تشناق إليهم النفوس ،
 وتحن إليهم القلوب ، وتطمئن إليهم الأفئدة ، وتذكرهم الأجيال .
 وأضرب لك مثلين : الأول ما جاء في القرآن في سورة والصافات
 فانظر كيف ابتدأها بذكر أهل الجنة والنار وتوبيخهم فقال - وَلَقَدْ
 ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِينَ - وأقام عليهم الحجة فقال - وَلَقَدْ
 أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ - وأخذ يذكرهم بالثناء واحدا واحدا ،
 فذكر نوحا بالثناء ، ولما انتهى من القصة قال - سَلَامٌ عَلَى نُوحٍ
 فِي الْعَالَمِينَ - ثم ذكر إبراهيم وتاريخه وما لقي من الحن في قومه ،
 وختمها بقوله - سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ -
 ثم ذكر موسى وهرون ونجاتهما من فرعون وقومه ، ثم ختمها بقوله
 - سَلَامٌ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ -
 ثم ذكر إلياس وكيف كان يدعو قومه ، وختمها بقوله - وَتَرَكْنَا
 عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ سَلَامٌ عَلَى إِيَّاسِينَ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي
 الْمُحْسِنِينَ - ثم ذكر لوطا ونجاته ويونس ؛ وختم السورة بقوله
 - سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ . وَسَلَامٌ عَلَى
 الْمُرْسَلِينَ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - . فانظر كيف ذكر
 المرسلين بالثناء ؛ فمن كان منهم أقوى عزيمة وأطول بلاء قال فيه

- وتركنا عليه في الآخرين سلام على - فلان . فكأن الله عز وجل
يجعل الثناء الباقي في الأعقاب للمجاهدين الأبطال من المكافآت للفضلاء ،
وهذا هو الذي ينبغي أن يكون في أمة الإسلام . يعلمنا الله بهذا
أن نعلن فضل الفضلاء . وعلم العلماء . وحكمة الحكماء وجهاد
الأبطال ، وننشر فضائلهم ليقبلهم من بعدهم . وليؤخذ عنهم كما
تفعل الأمم الغربية اليوم بكل مشهور الفضل . ولو كان سفیه النفس
سبي الخلق ضيق الفطنة ، ويذكرون علمه ليقبلي به الناشئون .
ولعلك تقول : ما للفتحة وللسورة الصافات ؟ أقول : على رسلك
إن الفتحة تسمى أم الكتاب ، والمنعم عليهم والمغضوب عليهم ورد
ذكرهم في القرآن . فهل هذه القصص واردة لغير غرض أم للهو
واللعب ، أم لمجرد الحكاية ؟ كلا . فالمنعم عليهم مثني عليهم ، والمغضوب
عليهم مذمومون ، وليس للمسلمين أن يعيشوا جامدين جامدين
أمام القرآن والأمة الغربية فعلهم أن يتبعوا القرآن ، فمن رأوه يبذل
مهجته في خدمة الأمة ، أو ينشر العلم ، أو يضحى ماله فليرفعوا
قدره . بهذا أمرهم الله ، وإلا فكيف يقول في سورة أخرى - وَأَذْكُرُ
فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ - الخ - وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إسماعيلَ إِنَّهُ
كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ - ويقول - وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ
كَانَ مُخْلَصًا . وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ - أليس هذا أمرا بذكر
الفضلاء المخلصين ونشر محاسنهم . فليقم بذلك المسلمون في مشارق
الأرض ومغاربها ، وإلا فليبقوا جامدين جاهلين . إلى هنا انتهى
المثل الأول للمنعم عليهم .

المثل الثاني ما قرأناه في كتب المتقدمين عن اليونان أن (سولون)
الحكيم المولود سنة ٦٤٠ ق م ، المائت سنة ٥٥٩ ق م لما خرج من

أثينا مغاضبا لقومه إذ عصوا نصيحته أرسل إليه الملك (كرسىوس) خطابا . فلما قدم عليه حقر ما رآه من الزينة والزخرف : فقال له الملك : من أسعد الناس في نظرك : فقال له : الملك طيلوس كان محببا إلى أهل أثينا مسبغا النعم عليهم : فلما أن مات حزنوا عليه كلهم أجمعون . فتعجب كرسىوس من سولون وقال : فمن بعده ؟ قال : أخوان شابان كانا شجاعين أكرما أمهما : ولقد كانت تغدو كل يوم للصلاة في المعبد : فاتفق أن سائق العربى لم يوافها يوما ، فجهز الأخوان عربتها بدل الثورين ، فدعت الله لهما فعاشا قريرى العين وأحبهما الناس حبا جما ، ولما ماتا حزن عليهما أهل أثينا : فقال الملك : أفلا تعدتنى سعيدا يا سولون ؟ فقال : أنت أسعد من كثير من الناس ، ولكن انتظر العاقبة . فغضب الملك من سولون وأبعده . ثم دارت رحى الحرب بين الملك وملك العجم ، فوقع كرسىوس فى الأسر ، فأمر بإحراقه وأوقدت النار ، فصاح كرسىوس قائلا : سولون سولون ، فسأل فيروس ملك العجم ما معنى هذا ، فقص عليه القصص ، فرق قلب فيروس وأنعم عليه وواساه .

وإنما ذكرت هذا المثل ليعلم المسلمون فى أقاصى الأرض أن الذين أنعم الله عليهم بحب الإخوان والصبر على أذاهم ، والزهد فى الدنيا ، ونشر الفضيلة والعلم ، ممدوحون على كل لسان أينما كانوا ، وأولئك المنعم عليهم شمس وأقمار ، فانظر كيف ذكر سولون أن السعيد هو الملك طيلوس ، لأن أهل أثينا حزنوا عليه لعموم نفعه لهم ، وأن الشابين اللذين أكرما أمهما أحبهما الناس ، ولما ماتا حزنوا عليهم لأن المحسنين محبوبون ، والنفوس الشريفة يشرق ضوءها فى الأرض وتلك النفوس العالية إنما جاءت إلى الأرض لتحرس أهلها وتخدمهم

فاذا أدّوا ما خلقوا له سارت بذكرهم الركبان : فما أجمل العلم وما
أجمل الحكمة .

الفاتحة أمّ القرآن

هذه السورة تسمى فاتحة الكتاب ، وتسمى سورة الحمد ،
وتسمى أمّ القرآن . وأمّ الكتاب ، والسبع المثاني لأنها تشي في كل
صلاة . وتسمى الوافية والكافية .

ولقد يعجب القارئ من تسميتها بأمّ القرآن وبأمّ الكتاب وبالكافية
وبالوافية ، وكيف تقرأ في كل صلاة ، فليعلم ذو اللبّ أن الذي يتلى
على اللسان دائماً ويتلوه الجاهل والعالم سرّاً وجهراً يصبح في أنفس
التالين من المؤلفات التي لا يسعى إلى شيء وراءها ، وتصبح كالسمع
والبصر والعقل والجسم الإنساني عند الجهلاء . فالناس لما رأوا
أجسامهم والأنهار والسماء والأرض لم يظنوا فيها عجائب ولا غرائب
لأنها مكشوفة أمامهم ، معروضة كلّ حين كالعالم في بلده ، والنبيّ
في قريته . فهكذا فاتحة الكتاب يقرؤها المسلمون في مشارق الأرض
ومغاربها ، وأكثرهم جاهلون لا يعقلون . ولذلك داستنا الفرنجة
فقتلت أبناءنا واستحييت نساءنا ونحن في غفلة معرضون .

واعلم أن العلماء هم الذين يعرفون أسرار الأشياء ، فعالم النبات
وعالم الطبّ يعقلان حكم النبات وعجائب الجسم . فكذا هنا
المفكرون في القرآن ، الدارسون للعلوم حديثها وقديمها هم الذين
يعقلون الفاتحة وعلومها .

فاعلم أن الفاتحة تشتمل على الإشارات لجميع ماورد في القرآن ،
والذي ورد في القرآن عشرة علوم عامّة كما قاله الغزالي ، وكل علم
تحت علوم . الأول : معرفة ذات الله . الثاني : معرفة صفاته ، فأما

الذات فبالتقديس والتعزیه : فهو الذى ليس كمثلہ شیء : وأما الصفات فانه قادر ومريد وعالم وحی وسمیع الخ . الثالث : أنه خالق العالم ومبدعه . وهو الذى رفع السموات وبسط الأرض . الرابع : ذكر المعاد من الجنة والنار والثواب والعقاب . الخامس والسادس : ذكر الصراط المستقیم بترك الأفعال الخزية والأخلاق المزرية ، وبالتحلى بفضائل الأعمال والأخلاق الشريفة ونشر الفضيلة . السابع : ذكر المنعم عليهم ومدحهم والثناء عليهم . الثامن : ذكر الظالمين والطاغين الكافرين . التاسع : ذكر محاجة الكفار . العاشر : ذكر حدود الأحكام . هذه هى العلوم التى ورد ذكرها فى القرآن ، والفاتحة قد اشتملت على ثمانية منها على رأى الإمام الغزالی .

الأول : ذات الله تعالى فى قوله : بسم الله .

الثانى : الصفات بذكر (الرحمن الرحيم . مالك يوم الدين) فان الرحمة والملك يستلزمان القدرة والإرادة والعلم ، وهى من انصفات واردة فى أكثر سور القرآن كقوله تعالى - المَلِكُ القُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُ - الخ .

الثالث : علم الأفعال ، وهو العلم الذى أشرت إليه فيما تقدم المندرج فى قوله (رب العالمين) المنطوى تحته أكثر العلوم . قلت : إن العالم قسمان : علوى ، وسفلى . ودخل فيهما أكثر العلوم لأنها كلها أفعال الله تعالى الداخلة فى آثار رحمته وتربيته للعالمين . ونقول الآن أيضا فوق ما تقدم : إن العلم الرياضى والعلوم الطبيعية اللتين دخلتا فى تربية العالمين يلحقهما صناعات كثيرة ، فمنها علم البنكومات (آلات قياس الزمن كالساعات المعروفة) وعلم جرّ الأثقال كقطر السكك الحديدية ، وعلم إنباط المياه ، وعلم الآلات الحربية كالمجانيق وغيرها ، والغازات الحانقة الموقظة للأمم

النائمة فأيقظت أهل الشرق من سباتهم . وهذا من عجائب التربية ،
وكمالمدافع الفتاكة بالغافلين . وعلم المرايا المحرقة . وعلم عقود الأبنية
لتنضيد المساكن وشق الأنهار . وعلم المناظر لمعرفة أشكائها وأوضاعها
وعلم مراكز الأثقال . وعلم المساحة . وعلم الطب . وعلم الزراعة ،
وهذان الأخيران يتبعان علوم الطبيعة . وأما ما قبلهما فعن الرياضيات
تنتزع . وكلها داخلة في تربية العالمين .

واعلم أن جميع الصناعات ما كان منها وما يكون ترجع إلى هذه
الموجودات : فإذا رأيت النجار والحدّاد والخراط والزجاج
والجوهرى والصيرفى ، فاعلم أن الأوّل تابع لعلم النبات لأن عمله
فى الخشب ، والثانى لعلم المعادن لأنه فى الحديد ، والثالث فى النبات
كالأوّل ، والرابع فى المعدن لأنه فى الزجاج ، والزجاج رمل مخلوط
ببعض المعادن ، والخامس والسادس فى المعادن ، لأن الخامس فى الجوهر
المستخرج من الصدف ، والسادس فى الذهب والفضة . هذا ما أردت
ذكره فى العلم الثالث وهو علم الأفعال ، وقد دخل تحته أكثر
العلوم والصناعات .

العلم الرابع : ذكر المعاد ، وفيه الجنة والنار والنعيم والحجيم والثواب
والعقاب ، والقرآن طافح بذلك ؛ وهو هنا فى قوله (مالك يوم الدين) .
العلم الخامس والسادس : الصراط المستقيم ، وهو قسمان : الأوّل
ترك الضلال والفسوق والعصيان كالكذب والحيانة والزنا . والثانى
التحلّى بالطاعات كالكرم والعلم والمساعدة ونشر العلم وما أشبه ذلك .
العلم السابع : قصص الأنبياء والصالحين والمؤمنين والفضلاء ،
وهو داخل فى قوله (الذين أنعمت عليهم) .

العلم الثامن : قصص المغضوب عليهم والضالين ، وفى القرآن
كثير من قصص الغاوين وتاريخ أعمالهم التى أورثتهم البوار والخسار ؛

هذه هي العلوم التي اشتمل عليها القرآن ودخلت في ضمن الفاتحة ،
فهل إذا سميت أمّ القرآن أو الكافية أو الوافية لا تكون بذلك حرية ؟
بلى فالفاتحة أمّ القرآن بما يبداه ، كافية بما أبرزناه ، وافية كما قرّرناه ؛
فتعجب من المسلمين . واعلم أن القرآن أشبه بضوء الشمس الذي
يجرى في الجو ولا يظهر إلا على سطح الأرض أو على جسم قابل ،
فأمّا الهواء فإنه لا يعكس ضوءه ولا يراه الطائر في جو السماء ،
كذلك الأفتدة الحالية من العلم والحكمة يمرّ بها القرآن وأمّ القرآن
ولا تشعر بمعانيها والضوء المشرق فيها وهم يقرءونها صباح مساء .
كذلك الطائر في الجو السائح في مخارفه حتى إذا قرأ القرآن من يعرفه
فهمه حقّ فهمه .

واعلم أن هذا الزمان هو الصالح لظهور المقصود من القرآن
في بلاد الإسلام - وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ
عَزِيزٌ - .

ولم يبق من العلوم التي في القرآن إلا محاجة الكفار ، ويقوم مقامه
علم التوحيد وعلم الأحكام الفقهية التي يقصد بها حفظ النظام
الاجتماعي للأمة ؛ وإنما احتيج لذين العلمين ، لحفظ العقائد ولحفظ
نظام المجموع . ثم إن هذا التقسيم الأخير مستمدّة أصوله من كلام
الإمام الغزالي مع زيادة وتصرف .

ومن هذا تعلم أن علم ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله وهي العلوم
المعروفة اليوم والصناعات مقدّمات على علم الفقه وعلم التوحيد .
والأهم الإسلامية اليوم أحوج إلى معرفة الكائنات لمعرفة الله ، ولبقائهم
في الدنيا ايزاحوا الأمم الغربية ، وهي أهمّ من معرفة الفقه وعلم
التوحيد . وجميع هذه العلوم فرض كفاية ، ولكن الفقه والتوحيد
لم يظهرهما ظهوراً جلياً في الفاتحة .

اللهم إلا في العبادات ، أما الفقه فيما عدا ذلك فلم تشتمل عليه
والمسلمون يجب عليهم النبوغ في علوم الكائنات لعناية القرآن بها
والفاتحة خصوصاً المدخولها ضمن تربية العالمين .

فاذا سمعت قول القائل إن سرّ القرآن في الفاتحة . وسرّ الفاتحة
في البسملة ، وقرأت الحديث المتقدم وهو قوله عليه الصلاة والسلام
لأبي بن كعب « ألا أخبرك بِسُورَةٍ لَمْ يَنْزِلْ فِي التَّوْرَةِ
وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ مِثْلُهَا . ثُمَّ قَالَ : هِيَ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ
وَهِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ » ثم قرأت ما كتبناه بإمعان
أدركت السرّ المصون وتجلّت لك عظمة الفاتحة . وعرفت معنى قوله
صلى الله عليه وسلم في الفاتحة « إِنَّهَا الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ » وعسى أن
يكون فتح لك باب قولهم : سرّ القرآن في الفاتحة ، وسرّ الفاتحة
في البسملة .

فمن هذا الطريق فلتسر ، ولتعلم أن ما كتبناه شذرة مما نعلمه ، ثم
مانعلمه ذرة من علم العلماء ، ثم علم العلماء ذرة من علم الله عز وجل
فتعجب للنبوة وحكمتها وعلمها الواسع . إن هذا يفتح لك أبواباً تدخل
منها إلى سرّ عظمة الفاتحة ، وسرها أنها سبع آيات تؤدّي معنى ست
آلاف آية ، وهي جملة القرآن كله تقريباً .

ثم إن خروج الفقه والتوحيد من ضمن الفاتحة ، وهو رأى الإمام
الغزالي ، ولكن عسى أن يكونا ضمن الصراط المستقيم ، أو التربية
للعالمين ولو بطريق التبعية ، فتأمل فيما كتبناه فعسى أنك في غضونه
تلقاه .

هذا ما فتح الله به ، وأردت إثباته في تفسير الفاتحة ، والله يهدي
من يشاء إلى صراط مستقيم .

موازنة فاتحة الكتاب بفواتح البلغاء وأصحاب المعلقات

لقد سبق الكلام على ما في الفاتحة من الإشارة إلى العلوم ، وما تضمنت من الحكمة .

فلنذكر الآن نبذة مما تضمنت من البلاغة لتكون تذكرة وتبصرة
لذي لب . وإنما قدمنا الكلام في العلوم لأنها أعم وأهم وأدعى إلى
رفق الأمم الإسلامية ، وأدنى إلى حاجتها وأقرب إلى سعادتها فنقول :
تأمل أيها العاقل القطن ، وانظر بعقلك وإياك والتقليد ، بل
ليكن نظرك عقليا وفهمك نفسيا ، واحذر أن تكون إمعة ، فها أناذا
سأتلو عليك من أقوال الشعراء فواتح المعلقات وما شاكلها ، لتوازن
بصفاء ذهنك ونور عقلك وصادق سريرتك بينها وبين فاتحة الكتاب
لتعرف الفرق بين كلام الوحي وكلام الشعراء الذين كان لهم القدح
المعلى في سوق عكاظ وذى المجنة وذى الحجاز ، وهم الخافضون
الرافعون بدمهم ومدحهم كما مرئ القيس وطرفة بن العبد وزهير
ابن أبي سلمى ولييد بن ربيعة ، ومن على شاكلتهم ممن طأطأت لهم
الراءوس وخلا لهم الجوّ ، وخشعت لهم الأصوات ، وذلت لهم
الرقاب ، وكانوا شمس الجماعات وسادات الشعراء .

إن لاوحي لسمة ظاهرة ، وعلامة بيّنة ؛ ألا ترى أنه ينحو منحى
الأمور العامة ، ويتعالى عن الجزئيات ومحقرات المقاصد .

فأما كلام الشعراء في فواتحهم ، فهناك مقال امرئ القيس بن حجر
ابن حارث ، إذ ابتدأ قصيدته المعلقة وهي فاتحته ، فوصف أنه بكى
واستبكى على حبيبته ومنزلها الذى يسقط اللوى بين الأماكن الأربعة
وهي الدخول وحومل وتوضيح والمقراة ، فقال :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَتَحْوَمَلِ

فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِثْرَاءُ كَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا

لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

وطرفة بن العبد بن سفيان كان فاتحة قصيدته أن قال : إن خولة محبوبتي لم يبق لها إلا آثار الديار الخفية التي صارت كآثار الوشم في ظاهر اليد ، وهذه الآثار في موضع وهو برقة شمد ، وهي مكان لبني دارم ، إذ قال :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٌ بِبِرْقَةٍ شَمَدٍ

تَلُوحُ كَبَائِقِ الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

وزهير بن أبي سلمى من الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية كانت فاتحة قصيدته أن قال :

أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دِمْنَةً كَمْ تَكَلَّمْ

بِحَوْمَانَةٍ الدَّرَاجِ فَاَلْمُتَثَلِّمِ

أمّ أوفى : كنية محبوبته ، والدمنة : آثار الدار وما فيها من البعر والرماد وغيرها ، والحومانة : ما غلظ من الأرض ، والدراج والمتثلّم : موضعان من العالية .

يقول : هل من منازل محبوبتي أمّ أوفى تلك الدمنة التي سألتها فلم تجبني ؟

ولبيد بن ربيعة العامري من الطبقة الثانية من شعراء الجاهلية ، كانت فاتحة قصيدته أن قال : اندرست ديار محبوبتي ، وهي ما تحلّ فيه وتقيم ، وهي بالمكان الذي يسمى منى ، وقد توحش الموضعان اللذان فيهما وهما الغول والرجام ، إذ قال :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فُقُومُهَا بِمِثْنِي تَأْبَدَ غَوْهُ لَهَا فَرَجَامُهَا

وعمر بن كلثوم كانت فاتحة قصيدته أن قال بخاريته : قومي من نومك واسقيني الحمر أول النهار بقدحك العظيم ، ولا تدخري

عنى شيئا من خمر القرية المسماة الأندرين من قرى الشام كثيرة
الخمير جيدته ، إذ قال :

أَلَا هُبِّي بِبِصْحَنِكَ فَاصْبَحِينَا

وَلَا تُبْسِئِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

وعنزة بن شداد العبسى يقول : ما ترك الشعراء شيئا يرفع إلا
دفعوه ، أى ما تركوا فنا من فنون الشعر إلا سلكوه ، ثم قال : لم
أعرف دار محبوبتى لطول عهدي بها إلا بعد عناء شديد ، إذ قال :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمٍ

والحارث بن حلزة اليشكرى قال فى فاتحة معلقته فى حضرة الملك
عمرو بن هند : أعلمتنا أسماء بقرب ارتحالها فشق علينا ، ومن
المقيمين من يملّ قربهم ولكن أسماء ما مللناها ، إذ قال :

أَذْنَدْنَا بِبَيْتِهَا أَسْمَاءُ رَبِّ ثَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ الشَّوَاءُ

والنابغة الذبياني ، وهو زياد بن معاوية كانت فاتحة قصيدته أن قال :

يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالْسَّنَدِ

أَقْوَتَ وَطَالَ عِلْمُهَا سَالِفُ الْأَمَدِ

العلياء : المكان المرتفع ، والسند : حيث يسند إلى الجبل : أى

يرقى ، وأقوت : خلت . والأمد : الدهر .

يخاطب دار محبوبته مية متوجعا متأسفا على ارتحالها عنها وابتعادها

عنه .

والأعشى ميمون بن قيس بن جندل كانت فاتحة قصيدته أن قال :

أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا

وَبَيْتَ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مُسَهَّدَا

أرمد : أى رجل أرمد ، والسليم : اللديغ ، والمسهد : الذى
شرد عنه النوم . يقول : إنه أرق ليلة فلم تغتمض أجفانه كالأرمد
الذى لا يطبق إطباق أجفانه من حرّ ما بها من الألم ولم ينم كأنه لديغ .
وعبيد بن الأبرص الشاعر الجاهلى أحد المعمرين ، يقال إنه عاش
عشرين ومائتى سنة ، كانت فاتحة قصيدته أن قال :

لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدَّفِينِ بِبَالٍ
فَلْيَوَى ذِرْوَةً فَجَنَسِيْ ذِيَالٍ
الدفين : واد قريب من مكة ، واللوى : منقطع الرمل ، وذروة :
واد لبني فزارة ، وذيال : رملة أخرى .

يقول : إن الدفين والذروة وذيالا هى منازل الأحبة ، لها آثار
ظاهرة ورسوم شاخصة ، تذكرنا ما سبق لنا من لذيذ العيش .
فها أناذا أتيت لك بفواتح لعشرة من فحول شعراء الجاهلية ، وهل
خرجت فواتحهم عن آثار الديار وفراق المحبوبة والتحسر والتوجع
عليها ، وذكر سهر العين ورمدها ، وشرب الخمر بالقدر ؟ وهل
رأيت إلا مدارا واحدا داروا جميعا فيه ، أو ليست الفواتح يكاد
يتحد معناها وإن اختلف مبناها ؟ وهل ترى هذه المعانى التى طرقوها
فى فواتحهم رافعة رأس الإنسانية ، أو بانية لما صرحا ، أو شائدة لما
ذكرا ، أو ناظمة لما عقدا ، أو مربية لما أمة ، أو سانة لما قوانين ؟
كلا ، وإنما هى كلمات محدودات فى معانى ضئيلات يذكرها الفتى
أيام صبوته ولا تبقى له أيام كهولته ، لم تخرج عن مداعبات غرامية
وأناث شوقية ، قد يقولها الشاعر تكلفا لا غراما واتباعا لا ابتداء ،
واحتذاء لا ابتداء . فلعمرى لقد بهر العرب وسحرهم أن سمعوا هذه
الفاتحة ، فقبل لهم : أيها الناس تبركوا باسم إلهكم الرحمن الرحيم ،

ولا تنزلوا إلى صغائر الأمور بمدح الملوك ، وارثوا بأنفسكم عن ذلك فاحمدوا من رفع السماء وبسط الأرض واطلبوا منه الهداية .
أقول : أيها الذكيّ اللبيب يمثل هذا فلتعرف البلاغة في القرآن ، وبهذه الطريقة وأمثاذا تزن كلام القرآن وكلام العرب ، وقد مهدت لك الطريق وبسطت لك السنن في البلاغة . فانظر في أوائل السور وأوائل قصائد الجاهلية مثلاً . وكذلك نمط القرآن في المعاني والمقال ونمط كلام شعرائهم ، وهذا هو النمط الذي جرى عليه العرب في تعظيمهم القرآن .

ألا ترى كيف يقول بعض سادات قريش لما انطلق إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتك به ، فسمعه يقرأ قوله تعالى - حمّ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ - وكان ذلك في صلاة المغرب فلم يصبه بأذى ، ورجع إلى قومه قائلاً : والله لو كان من كلام العرب لعرفنا ، وإن أسفله لمغدق ، وإن أعلاه لمثمر ، وإنه يعلو ولا يعلو عليه الخ .

وتأمل في قصة إسلام عمر رضي الله عنه أن رجلاً من قريش لقيه في بعض طرق مكة فقال : أين تذهب إنك الصُّلب القويّ في دينك ، وقد دخل عليك هذا الأمر في بيتك : (أي دين الإسلام) قال : وما ذاك ؟ قال : أختك قد صبأت (خرجت عن دينك) فرجع مغضباً ففرع الباب على أخته ، فدخل عليها وقال : يا عدوة نفسي قد بلغني عنك أنك صبأت ، ثم لطمها لطمه شجّ بها وجهها ، وأمسك بلحية زوجها سعيد بن زيد وضرب به الأرض ؛ ولما رأت أخته الدم بكّت وغضبت وقالت : أتضربني يا عدو الله على أن أوحّد الله ، لقد أسلمنا على رغم أنفك يا ابن الخطاب ،

فما كنت فاعلا فافعل . قال عمر رضى الله عنه : فاستحييت حين رأيت الدم . فقممت وجلست على السرير وأنا مغضب . فنظرت فاذا كتاب فى ناحية البيت . فقلت أعطونى هذه الصحيفة . فأبت أخته أن تعطيه إياها وقالت : إنك رجس فانطلق فاغتسل فانه كتاب لا يمسه إلا المطهرون . فلما اغتسل ناولته الصحيفة فاذا فيها : بسم الله الرحمن الرحيم . قال عمر : فلما مررت بالرحمن الرحيم ذعرت ورميت بالصحيفة من يدى وجعلت أفكر من أى شىء اشتق ؟ قال ثم رجعت إلى نفسى وأخذت الصحيفة فاذا فيها - سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ، لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يُخْشِيهِ وَيُؤْمِنُ بِهِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ، هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا - إلى قوله - إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ - فقلت : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله . واطلع على أخرى فوجد فيها - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، طه ما أنزلنا عليك القرآنَ لِتَشْقَى ، إِلَّا تَذَكِّرَةً لِّمَنْ يَخْشَى ، تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ، الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ، لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ، وَإِنْ تَجْهَرُ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى - قال رضى الله عنه : فعظمت فى صدرى ، وقلت : من هذا فررت قريش .

قال مؤلف هذا الكتاب : وأنا أقول : من هذا تُعرف البلاغة ،
وبهذا كان العرب يدركونها . فانهم يعرفون الفرق بين قوله :
« ألا هي بصحنك فاصبحينا » وبين قوله تعالى - له ما في
السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى - وكلاهما
في فاتحة الكلام .

ثم لما بلغ قوله - إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فاعْبُدْنِي وَأَقِمِ
الصَّلَاةَ لِذِكْرِي - قال : ما يذغى لمن يقول هذا أن يعبد غيره ،
دلوني على محمد الخ .

ومن ذلك أنه صلى الله عليه وآله وسلم ومعه أبو بكر أتى سادات
بنى شيبان بن ثعلبة ، وهم : مفروق بن عمرو ودهان بن قبيصة ومثنى
ابن حارثة والنعمان بن شريك ، وكان مفروق بن عمرو أجملهم
وجها وأفصحهم لسانا ، فعرفهم أبو بكر بشأن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فقال مفروق : إلام يدعو ، فتقدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقال « أدْعُوا إِلَى شَهَادَةٍ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ » ، وأنى رسول الله ، وأن تؤوؤوني وتَنْصُرُونِي ،
فإن قُرَيْشًا قَدْ تَظَاهَرَتْ : أَيْ تَعَاوَنْتْ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ ،
وكَذَّبَتْ رَسُولَهُ ، وَاسْتَغْنَتْ بِالْبَاطِلِ عَنِ الْحَقِّ ؟ وَاللَّهُ
هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ » قال مفروق : وإلام تدعو أيضا يا أخا قريش ؟
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « - قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ
رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ
إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ
وَأَبَائَهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا
تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ

بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ - » . قال مفروق : ما هذا من كلام أهل الأرض ، ولو كان من كلامهم لعرفناه . ثم قال : وإلام تدعو أيضا يا أخا قريش ؟ فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم « - إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ - » فقال مفروق : دعوتَ والله إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الأعمال ، ولقد أفيك قوم صُرفوا عن الحق وكذبوك وظاهروا : أى عاونوا عليك .

آيات العلوم والأخلاق في سورة الفاتحة

سورة الفاتحة كلها آيات علوم ، ولنا أن نجعل القسم الثانى منها أخلاقا ، فان الهداية إلى الصراط المستقيم وما بعدها تفيد تهذيب النفوس .

تم بحمد الله تفسير سورة الفاتحة

ويليه :

آراء علماء أوروبا فى المؤلف

آراء علماء أوروبا

في الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى المؤلف

ليس ذكر الأستاذ (طنطاوى) شهرته خاصين بالأمم الشرقية من المصريين والجاويين وأهل شمال أفريقيا والهند وغيرها ، بل إن علماء أوروبا قد أعظموه وأجلوه فوق ما يعلمه المسلمون .

ألا ترى إلى ما كتبه المجلة الآسيوية الفرنسية التى تدار بجمع من فحول العلماء ، وتعبر عن آراء طائفة كبيرة من أهل العلم والأدب ، فقد جاء فيها ما يأتى :

فمن مهارة المؤلف المدهشة ، مقارنة التحليل والتركيب الكيماويين للماء وغيره بمسألة الطير وإبراهيم الخليل ، وهى آية ٣٩٣ السورة الثانية من القرآن ، وبذلك صار علم الكيمياء من دلائل اليقين فى التوحيد الإسلامى ، فصار طلبه من أهم علوم التوحيد ، والقرآن يأمر به .

وقالت المجلة أيضا : نحن لا يسعنا إلا الاعتراف للشيخ (طنطاوى جوهرى) بسمو المدارك ، والاطلاع الواسع المقرون بعقل رزين وحكمة وذكاء . فانظر كيف أتى بالفلسفة العالية ، والنواميس الطبيعية ، وفنون الآداب العربية الواسعة ، وأبرزها بمهارة وعبارة عالية ثمينة ، وبلاغة باهرة تكاد تسيل رقة مملوءة حياة وحكمة . وليس إجلالنا لهذا الأستاذ لما تقدم فقط ، بل لأنه أيضا ترجم آراء مؤلفي الإنكليز مثل (افبرى ، وسنسر ، وداروين) وبحث فى الفلسفة الإغريقية واللاتينية ، وجمع زبدة آراء جميع العصور المختلفة ، وحصرها فى كتابه بعبارات جميلة دقيقة كما وصفناها ، واتبع الفائدة أينما وجدها .

الشيخ (طنطاوى جوهرى) رجل فيلسوف حكيم بمقدار ما هو عالم بالدين ، وبهاتين الصفتين فسر القرآن الذى أثبت أنه دين النطرة بما هو أكثر ملاءمة للطباع البشرية وموافقة للحقائق العلمية والنواميس الطبيعية أيما موافقة . بخلاف فريق من العلماء الغابرين الذين وقفوا على القشور ، وجمدوا جمودا معيبا أدت إلى انحطاط المدارك الإسلامية فى الأعصر الأخيرة ، فانحطت بذلك الأمم الإسلامية .

وذكره الأستاذ سنتلانه الطليانى فى مجلة (العلوم الشرقية) فقال ليس فى مصر من يجهل (الشيخ طنطاوى جوهرى) فهو ذلك الكاتب التحرير والمحرف الشهير ، ذلك الإنسان ذو العقل الكبير ، إلى أن قال : فقد أراد المؤلف أن ينشر أفكاره بين قومه تارة بالخطابة ، وأخرى بالكتابة الخ .

وآخر من نشر من الأوروبيين عنه الكاتب الشهير البارون (كراديفو) فقد نشر كتابا فى هذا العام سنة ١٩٢٦ بعنوان (مفكرى الإسلام) فهناك ملخصا من تعريب ما يخص الحكيم (الشيخ طنطاوى جوهرى) وهو المسطور من ابتداء صفحة ٢٧٥ إلى صفحة ٢٨٤ من المجلد الرابع ؛ فقد ذكر أن المفكرين فى مصر ثلاثة : وهم رفاعة بك ، والإمام الشيخ محمد عبده ، والأستاذ طنطاوى جوهرى . وقد وصف أسلوبه بأنه بديع لانظير له ، وأن تفسير القرآن له المسمى (الجواهر) روح جديدة مجددة لشباب الإسلام ، وإن من أساليب الأستاذ فى بعض كتبه ما يقاس بأسلوب (توماس موروس ، وكامبانيا ، وباسبنيكس) والمعاصر (هانريز) ودؤلأ من الأوروبيين ، ويقاس بابن الطفيل من الشرق والفارابى والقزوينى ، مع نضوج فكره فى علوم عصرنا .

ومما قاله : إن آراءه في بعض كتبه فوق المستوى الفكري العام ،
وأسلوبه فيها يحدث في الشيوخ طرب الشباب ، وسحره يقلب الطبائع
البشرية إلى الكمال .

وهاك نبذة من كلام البارون (كراديفو) المذكور في (تفسير
الجواهر) ما ترجمته :

(الشيخ طنطاوي) المصري الجنس ، أبرز لنا كتباً كثيرة فلسفية
دينية ، وهو روح قوية مفيدة ، يملك الذوق العلمي ، ويشعر بنشاط
قوى وحماسة بما في الأمم الإسلامية من النقص المشين الذي حطّ من
كرامتها في عيون أمم الغرب ويجدّ في بثّ فكرته ونشاطه وحماسه
بين معاصريه في أقطار الإسلام ، ليبرهن لهم أن اكتساب العلوم
ليس مما لا يصادف الإسلام فحسب ، بل إن العلوم مجدّدة لشباب
الإسلام ، ويعطى له قوى جديدة ، ويتبين من كلامه أنه رجل
السلم والإنسانية ، الراغب أن يرى المودّة مشيدة الصروح بين أمم
الأرض ، معتقداً أن الديانات تسعى لنشر هذه المودّة العامة ،
كما يظهر من ناحية أخرى أنه مخلص صادق أمين ، وهذا الحكم
استنتجناه من أسلوبه السهل المنتعش الحياة العالي النادر الوجود .

وبالحملة ، فالأستاذ يتجلى في نفسه من كلامه بهيئة محبوبة ذات
روح لطيفة وشخصية بارزة . فسر القرآن بطريقة فريدة تستحقّ
الاحترام والإجلال شيقة جديدة ، ومع ذلك لم يشذّ فيها عن آراء
المقدمين .

ابتدأ هذا التفسير وهو مدرّس بدار العلوم ، وكان يلتقى على
تلاميذه بعض الآيات ، وتلقفته جميع الأقطار الإسلامية وانتشر فيها
أى انتشار ، والصفحات الأولى منه تريك حجة واضحة ، وآية
ظاهرة ، وقوة باهرة تحثّ على مطالعة العلوم الطبيعية .

إن المؤلف يضع موازنة بين العلوم الطبيعية التي شغلت أذهان مفكرى الإسلام والعلوم الفقهية ويقول : إن القرآن لم يبحث على مطالعة العلوم الكونية فقط ، بل جعلها في المكان الأعلى فوق العلوم الأخرى ، وفي القرآن كما يقول الأستاذ (١٥٠) آية تدلّ على الفقه و (٧٥٠) آية تدلّ على علوم الطبيعة ، وهذا حساب غريب ، ولكن هذا الحساب مزين بالجمال وهو خير مشجع لقرائه ، وهو يقسم العلوم إلى قسمين : القسم الأوّل هو كل العلوم ، من علوم الآفاق وعلوم الأنفس : أى العلوم الطبيعية والفلكية وعلوم النفس . والقسم الثانى علم الفقه . ثم قال : نحن معاشر المسلمين يجب علينا أن نقرأ عجائب المخلوقات كما نقرأ الفقه ، وبهذه العلوم الكونية نعرف جلال الله تعالى وجماله ، فترتقى فى الفنون والصناعة والزراعة ، لهذا أدعو جميع الأمم الإسلامية الشرقية منها والغربية ، وإلا فلماذا يقول الله تعالى - لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ - .

ثم أخذ العلامة البارون (كراديفو) يبين إنذار الأستاذ المفسر للمسلمين بأن الله ينزل سخطه عليهم كما أباد عاداً وثمود إذ لم يقرءوا هذه العلوم كما أمر الله تعالى ، وقال : إن هذا العذاب ابتداءً فعلاً بإلقاء القنابل من الطائرات على الشيوخ والأطفال فى القرى والبلدان من الأمم الأوروبية .

ويقول أيضاً : إن العلوم إما غذاء وإما دواء ، والغذاء هى العلوم الكونية ، والدواء هى العلوم الفقهية . والغذاء مقدم على الدواء كما قدم الله فى الفاتحة تربية العالمين على ذكر العبادة ترجع لسائر العلوم الطبيعية .

ثم أبان البارون أن المفسر فى السطور الأولى من تفسيره هجم هجوماً شديداً أظهر مقصوده بوضوح ، وأنه قزوينى العصر الحاضر

ثم ذكر ما تقدم في تفسير الفاتحة من الحيوان المسمى (اكسيليكوب)
فلا تطيل بذكره ، وقال : إن الأستاذ يستخدم الطرق العلمية الحديثة
وذكر حادثة توجهه إلى مدرسة الزراعة المصرية بالجيزة ، وأنه رأى
حبة القمح ، وقد تقدم ذلك ، وأعقبه بمسألة الذرة في تفسير الحمد
لله رب العالمين ، وبيان كيفية الإلقاح فيها ، وقد مرّ في تفسير
الفاتحة فلا نعيده ، فقد نقله البارون بالحرف الواحد بالترجمة إلى اللغة
الفرنسية .

وبعد ذلك قال : هذا هو الأسلوب الذي جرى عليه المؤلف
في تفسيره ، فليُنظر القارئ كيف مزج العلوم الحديثة بالتفسير علما
منه بأنها مفيدة جدا ، وهو وإن كان مغرما بذلك لم يترك ما سطره
كبار الشعراء عند المسلمين ، بل أخذ يوازن بين كلامهم وبين سورة
الفاتحة ، وفوق ذلك لم يدع القصص التاريخية بل أدخلها في تفسيره .
أفلا تعجب إذن من أن تفسيره ذو صبغة جميلة جدية شائقة عجيبة
لم ينسج على منوالها ناسج ، فانظر ما قاله بعد ذلك ، تأمل قول
زهرة لرستم قائد جيش الفرس إذ ذاك « إنا لم نأتكم لطلب الدنيا الخ »
وقد تقدم ذلك في تفسير الفاتحة ، إلى قوله : وقد آن أن ترجع إلى
عزّها القديم ومجدها العظيم .

هذا هو الذي كتبه البارون (كراديفو) في عشر صفحات
بالفرنساوية ، وقد اقتطفنا منه ما يهمّ ، وأشرنا إلى الباقي بالإحالة
على ما تقدّم ، وهو قد نقله منه .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم .

فهرست تفسير سورة الفاتحة

صحيفة

- ٣ هذا بيان للناس
- ٥ سورة الفاتحة
- ٦ تفسير الفاتحة
- عجائب الحيوانات في تفسير معنى الرحمة
- ٧ عجائب النحل
- عجائب النمل
- ٨ عجائب العنكبوت
- توضيح معنى الرحمة والحمد والشكر
- ٩ نسخ العادات العربية الجاهلية من مدح المحسنين والملوك ، واختصاص الحمد والعبادة بالله إطلاقاً للحرية والمساواة
- ١٠ نبذة من أشعار العرب في المدح
- ١٢ محاورات بين رسل سعد بن أبي وقاص في حرب القادسية وبين يزدجرد ملك الفرس ورستم قائد جيشهم في زمن عمر رضى الله عنه في أن الناس لا يستعبد بعضهم بعضاً
- ١٣ الشريعة الإسلامية والنظر في الآفاق وفي الأنفس
- ١٥ دعوة المؤلف جميع المسلمين من سنيين وشيعيين وزيديين وغيرهم أن يدرسوا النبات والطب والمعادن وجميع العالم العلوى والسفلى وبرزوا ما فيهما من عجائب وفوائد
- ١٧ عجائب تربية الذرة
- ١٨ عجائب تربية القمح

- ١٩ عجائب تربية التمرة في النخلة
- ٢٠ تربية الله ناولو في البحر
- ٢١ تربية الجنين في بطن أمه
- حكاية الأمريكي صاحب الدجاج في فقس بيضها
- ٢٢ تربية الولد بالابن
- ٢٣ التربية الطبية
- ٢٤ التربية في المدارس بعلم (البيداجوجيا)
- ٢٥ تربية الله للعقول الكبيرة بعلم المنطق لإدراك العلوم العالية
- ٢٦ الحمد يكون على مقدار علم الحامد
- ٢٧ معنى - العالمين -
- ٢٨ ضرب مثل للعالم العلوى بامرأة جميلة وفتيات يدرن حولها أقل
- منها جمالا وهكذا الخ
- ٣٠ العالم السفلى
- ٣١ عالم النبات - عالم الحيوان - علم التشريح
- ٣٢ حكاية المؤلف العظيم والمقص الذى أهده لمن يقرأ كتابه
- ٣٣ أسباب الحمد ، زيادة إيضاح لما سبق
- ٣٤ سؤال وجوابه ، وضرب مثل لحال القرآن بما أبدع الله في العالم والفلاح وماشيته وولده والمهندس والعالم والطبيعى والحكيم
- وضربهم مثلا لدرجات الناس في فهم القرآن
- ٣٨ معنى - إياك نعبد وإياك نستعين -
- ٣٩ شمول الصراط المستقيم للعفة والشجاعة والحكمة والعدل ، وهى
- أصول علم الأخلاق

- ٤٠ النعم وأقسامها ، وهى : المال ، والأصحاب ، والأهل ،
والأعوان ، والصحة ، والعقل ، والحكمة
٤١ وجوب الاحتفاء بالنافعين للأمة
٤٢ حكاية (سولون) الحكيم اليونانى ٤٤ الفاتحة أم القرآن
كيف شملت (الفاتحة) العلوم وكان علم الفقه غير داخل فيها
عند الغزالى وكذلك علم الكلام
٤٩ موازنة فاتحة الكتاب بفواتح البلغاء وأصحاب المعلقات
ذكر فواتح المعلقات السبع مع شرحها وفواتح ثلاث قصائد
أخرى وموازنتها بالفاتحة
٥٣ قصة إسلام عمر وبعض سادات بنى شيبان ، وهم مفروق بن
عمرو وهانى بن قبيصة ومثنى بن حارثة والنعمان بن شريك ،
وكيف أدهشهم ما سمعوا من القرآن كما دهش سيدنا عمر إذ قرأ
أول سورة (طه) وأول سورة الحديد
٥٦ آيات العلوم والأخلاق فى سور القرآن
٥٧ آراء علماء أوروبا فى الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى المؤلف

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه قد تمّ طبع كتاب :

تفسير سورة الفاتحة للشيخ طنطاوى جوهرى

مصححاً بمعرفة لجنة التصحيح برئاسة : الشيخ أحمد سعد على

القاهرة فى يوم الاثنين ٨ جمادى الأولى ١٣٧١ هـ - ٤ فبراير ١٩٥٢ م

ملاحظ المطبعة : **الكتاب المطبوع**
محمد أمين عمران
مدير المطبعة : **الكتاب المطبوع**
مستطفى الحلبي